

УДК 930.85(075.8)
ББК 63.3(0)-7я73
С14

Рецензенты:

д-р филос. наук, проф. *Л.П. Воронкова*;
д-р филос. наук, проф. *О.А. Кривицун*
(вед. науч. сотр. Государственного института искусствознания);
д-р филос. наук, проф. *А.Л. Доброхотов*
(зав. кафедрой истории и теории мировой культуры
филос. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова)

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Садохин, Александр Петрович.

С14 **Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с.: илл. — (Серия «Cogito ergo sum»).**

ISBN 978-5-238-01313-8

Агентство СІР РГБ

Цель учебника — ввести читателя в сложный мир художественной культуры, научить пониманию художественных произведений.

Кратко рассматриваются происхождение, сущность и структура художественной культуры. Дается характеристика социально-историческим условиям возникновения и этапам развития каждого регионального и временного типа художественной культуры. На примерах всемирно известных памятников архитектуры, скульптуры, живописи, литературы показываются особенности основных направлений и стилей художественной культуры, раскрывается творческая манера их создателей.

Особое внимание уделяется русской художественной культуре, ее достижениям и связи с мировыми художественными ценностями.

Для студентов высших учебных заведений, а также учащихся и учителей старших классов средних школ, лицеев и колледжей.

ББК 63.3(0)-7я73

ISBN 978-5-238-01313-8

© А.П. Садохин, 2000, 2006

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2000, 2006

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (ФЗ № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г.).

Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

Оглавление



Предисловие	3
Глава 1. Основы художественного творчества и культуры	6
Глава 2. Рождение культуры и искусства в первобытном обществе	18
Глава 3. Культура древних народов Месопотамии	37
Глава 4. Культура Египта — искусство, обращенное к вечности	55
Глава 5. Многообразие мира культуры Индии	73
Глава 6. Традиционная культура Китая	103
Глава 7. Культура и искусство Древней Греции	130
Глава 8. Идеалы и образы культуры Древнего Рима	162
Глава 9. Художественные символы культуры Византии	180
Глава 10. Средневековая арабо-мусульманская культура	199
Глава 11. Искусство и культура средневековой Европы	216
Глава 12. Гуманизм и антропоцентризм культуры Возрождения	243
Глава 13. Стилевое разнообразие культуры Нового времени	276
Глава 14. Рационализм и иррационализм европейской культуры XIX в.	298
Глава 15. Начало начал русской культуры	315
Глава 16. Средневековая культура Московской Руси	343
Глава 17. Русская культура эпохи Просвещения	375
Глава 18. Золотой век русской культуры	406
Глава 19. От Серебряного века к Новейшему времени	443
Краткий словарь терминов и понятий	471
Вопросы к зачету или экзамену по курсу «Мировая художественная культура»	493