

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, доц. КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);
д-р пед. наук, проф. КемГИК **В. Д. Пономарёв** (сопредседатель);
канд. культурологии, доц. КемГИК **Л. Ю. Егле**

канд. экон. наук, доц. КемГИК **С. А. Мухамедиева** (раздел 1);
канд. филос. наук, доц. КемГИК **Н. Н. Григоренко** (раздел 2);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Л. Прокопова** (раздел 3);
канд. истор. наук, доц. КемГИК **А. А. Насонов** (раздел 4);
д-р искусствоведения, проф. КемГИК **О. В. Синельникова** (раздел 5);
канд. искусствоведения, доц. КемГИК **Н. В. Поморцева** (раздел 6);
канд. культурологии, доц. КемГИК **О. В. Кузьмина** (раздел 7);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **Л. И. Лазарева** (раздел 8);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **А. Ш. Меркулова** (раздел 9);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **В. В. Мишова** (раздел 10);
канд. культурологии, доц. КемГИК **А. С. Двуреченская** (раздел 11);
д-р филос. наук, проф. КемГИК **А. А. Гук** (раздел 12);
канд. филол. наук, доц. КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (раздел 13);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Д. Ултургашева** (раздел 14);
канд. пед. наук, проф. КемГИК **А. В. Палилей** (раздел 15).

Ответственный редактор:

канд. культурологии, ведущий научный сотрудник
научного управления КемГИК **Е. Е. Леонов**

К90 Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]: сб. науч. ст. /
Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Ке-
меров. гос. институт культуры, 2018. – 371 с.

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0460-1

Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, музееведения, социально-культурной деятельности, педагогики, туризма, экономики и менеджмента социально-культурной сферы, информационно-коммуникационных технологий.

УДК 008+70
ББК 71+85

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0460-1

© Авторы статей, 2018
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Раздел 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА	
Анализ среды как инструмент выбора конкурентной стратегии организации социально-культурной сферы	
<i>Кузнецова К. А., Зырянова А. В. (г. Киров, Вятский колледж культуры).....</i>	8
Проблемы и перспективы маркетинговых коммуникаций учреждений культуры в социальных сетях	
<i>Пинегина А. Е., Лазарева М. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	13
Факторы туристской привлекательности музея-заповедника «Томская Писаница»	
<i>Роткина А. Е., Тельманова А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	18
Российская деловая культура в социально-культурной сфере с позиции модели Герта Хофстеда	
<i>Сергеева Д. А., Мухамедиева С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	22
Специфика интернет-маркетинга учреждений социально-культурной сферы	
<i>Черкасова Д. С., Устимова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский областной музыкальный колледж).....</i>	27
Формирование социальной активности студенческой молодёжи	
<i>Мельникова Ю. В., Салазкина Л. П. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	32
Раздел 2. ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА	
Детско-родительские отношения и выбор будущей профессии в сфере культуры и искусства	
<i>Крель Е. В., Григоренко Н. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	37
Изучение развития мышления и креативности детей в условиях дополнительного образования	
<i>Кузина С. А., Борздун В. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	43
Взаимосвязь копинг-стратегий и суицидального риска студентов вуза культуры	
<i>Стефанкина Е. С., Ахметгалеева З. М. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	48

Раздел 3. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ

Театральная акция как способ организации репетиционного процесса

Зелинская А. Д., Крылов И. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 54

А. Я. Таиров и В. Э. Мейерхольд о голосоречевой выразительности актера

Кабачкова А. К., Проколова Н. Л. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 61

Учебный театр на рынке культурных услуг

Кузнецова А. Е., Басалаев С. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 66

Раздел 4. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Реконструкция по материалам музейных собраний традиционных обрядов, направленных на почитание семейно-родовых культов шорцев

Гарелик П. Д., Глушкова П. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 73

Проблемы правового регулирования деятельности экомuzeя (на примере экомuzeя «Тазгол»)

Круглова Д. Е., Глушкова П. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 76

Подходы к музеефикации острогов Притомья

Голубев М. Е. (Кемеровский район, Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок»)..... 81

Проблемы и перспективы развития музейной сети Кемеровской области

Сильев В. Н., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 85

Презентация художественного наследия слепым и слабовидящим посредством современных 3D-технологий

Побожаква А. А., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 92

Раздел 5. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ

Авторский стиль Бориса Чайковского в произведениях для виолончели (на примере Сонаты для виолончели и фортепиано)

Чичина Ю. К., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 98

Жанрово-стилевая панорама творчества Юрия Буцко в процессе эволюции

Акуленко А. Л., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 106

- Фортепианный цикл «Сказки» Аиды Исаковой в педагогическом репертуаре для детей
- Джуванышева Н. Н., Синельникова О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 112
- Развитие навыков коллективного музицирования при работе с шумовым оркестром: на примере Тогусской гуманитарно-эстетической гимназии им. Е. А. Степановой, с. Тымпы, Вилуйского улуса Республики Саха (Якутия)
- Еремеева М. И., Добжанская О. Э.** (г. Якутск, Арктический государственный институт культуры и искусств)..... 119
- Формирование творческого мышления на занятиях по специальному инструменту в классе альты
- Шахбанова Д. М., Сафронов К. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 123
- Раздел 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**
- Гуманитарное пространство университетского города как фактор становления хорового исполнительства в Томске
- Григорьева Е. В., Дрожжина М. Н.** (г. Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки)..... 127
- Принципы систематизации и классификации жанра «духовный стих»
- Курбанова Э. Е., Котлярова Т. А.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 133
- Жанр авторской песни в контексте отечественной музыкальной культуры
- Юхатова А. О., Поморцева Н. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 138
- Раздел 7. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ**
- Интерпретация литературного произведения как объекта создания сценария театрализованного эпизода «сбежать нельзя остаться» по роману Стивена Кинга «Роза Марена»
- Бухреева Е. А., Кузьмина О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 145
- Миниатюра на телевидении: специфика выразительных средств (на примере шоу «Однажды в России»)
- Матюнина А. В., Бураченко А. И.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 150
- Выявление видов финала для эстрадной миниатюры в практической деятельности режиссеров театрализованных представлений и праздников
- Чебыкина В. В., Кузьмина О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 156

Потенциал мизансцены и проблема его использования в современном кино

Черемных А. И., Кошелева Т. Б. (г. Пермь, Пермский государственный институт культуры)..... 161

Раздел 8. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация профориентационного квеста в общеобразовательной школе

Савельева К. А., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 168

Социально-культурные механизмы формирования корпоративной культуры вуза: проектный подход

Дудкин Е. В., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 172

Организация культурно-досуговых программ для детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования

Зайкова М. С., Васильковская М. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 178

Технология организации корпоративного праздника

Глеков В. В., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 184

Студенческий арт-клуб «Омская культура молодым»: моделирование досугового пространства

Милюта Т. Ю., Секретова Л. В. (г. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского)..... 189

Раздел 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальное библиотечное мероприятие: терминологические и организационные особенности

Кольга В. В., Сокольская Л. В. (г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)..... 195

Дресс-код как элемент современной деловой культуры библиотекаря

Бирюкова Е. И., Брагина Г. М. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 200

Организация и хранение домашних библиотек

Чуйко Е. Е., Туева Л. М. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 205

Сохранение краеведческого наследия в электронной среде (на примере библиотек Прокопьевского муниципального района)

Боронихина О. В., Тараненко Л. Г. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 210

Социальные сети библиотек как средство коммуникации с читателями

Васильева Е. О., Дворовенко О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 216

Раздел 10. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОСНОВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Библиографическая информация: выбор сетевых сообществ

Постарнак Т. С., Матвеева И. Ю. (г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры)..... 221

Социальные сети как средство представления деятельности библиотек

Наумова К. С., Мишова В. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 226

Особенности библиотечного обслуживания пользователей детских библиотек через социальные сети

Яковлева Ю. С., Савкина С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 232

Электронные путеводители по интернет-ресурсам как средство оптимизации поиска информации в предметной области «коренные малочисленные народы»

Печенкина К. А., Колкова Н. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 237

Электронный путеводитель по интернет-ресурсам в предметной области «коренные малочисленные народы» как объект идентификации и аннотирования

Синельникова Л. Г., Гендина Н. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 243

Раздел 11. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Граффити-проекты в условиях современной городской культуры

Доронькина М. С., Астахов О. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 249

Художник из 1990-х: о живописи А. А. Казанцева

Кайгородов В. А., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 253

Иконы позднеафонского стиля в кемеровских храмах

Мулинов Н. Г., Оленич Л. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 259

Культурное пространство Успенских и Троицких храмов Сибири

Пономарев И. И., Дрёмова Л. И. (г. Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет)..... 265

Раздел 12. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Графический дизайн в контексте тотального проектирования

Соловьева Я. В., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 271

Визуальная идентификация в графическом дизайне

Андреев И. Ю., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 279

Сады скульптур в контексте визуальной культуры

Крюкова М. А., Воронова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 284

Метафильм Андрея Тарковского

Капустин Ю. Е., Светлакова Е. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 291

О развитии некоторых элементов психофизики будущего режиссёра документального кино. Их роль и значение в становлении профессии

Гареева К. И., Кошелева Т. Б. (г. Пермь, Пермский государственный институт культуры)..... 295

Раздел 13. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Философская проблематика повести Л. Н. Андреева «Иуда Искарот»

Клюев Е. Д., Деева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 301

Эстетика художественного творчества Даниила Хармса в эпоху постмодернизма

Панков С. Ю., Бец М. В. (г. Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт)..... 306

Жизнь и искусство в романе Теодора Драйзера «Гений»

Петренко М. В., Литовченко М. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 312

Комплимент в современном интернет-дискурсе

Поваго А. И., Деева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 316

Раздел 14. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Символика орнамента семейских села Десятниково

Бобровская М. Ю., Неманова Э. А. (г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры)..... 321

Специфика обряда поклонения духам местности бурят-сартулов

Будаева С. Э., Неманова Э. А. (г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры)..... 324

Реализация государственной культурной политики в Республике Тыва	
<i>Даргый-оол Д. Д., Паничкина Е. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	330
Краудфандинг как эффективный источник финансирования этнокультурных проектов и программ	
<i>Рязанова А. Д., Цуканова О. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	336
Раздел 15. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ	
Работа балетмейстера над эмоциональной наполненностью в хореографическом произведении	
<i>Антипенко Е. В., Бердник М. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	341
Проблемы и перспективы развития сценической народной хореографии на современном этапе	
<i>Красильникова А. В., Бочкарева Н. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	346
Социокультурные аспекты детерминации искусства танца	
<i>Ницына М. А., Волкова Т. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	351
Эстетические и философские принципы свободного танца: к постановке проблемы	
<i>Файзулина М. Р., Волкова Т. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	356
Основные аспекты семиотики народного танца	
<i>Фомченко Е. В., Захарова Л. Н. (г. Тюмень, Тюменский государственный институт культуры).....</i>	360