

УДК 82(08)
ББК 80я.43
2V985

А

Orientalia et Classica:
Труды Института восточных культур и античности.
Выпуск LXX

Под редакцией И. С. Смирнова

Редколлегия:

Н. Ю. Чалисова (председатель), Л. Е. Коган, Б. М. Никольский,
М. А. Русанов, И. С. Смирнов, П. П. Шкаренков

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Н. П. Гринцер
д-р ист. наук, проф. А. В. Подосинов

Оригинал-макет подготовлен
в Институте восточных культур и античности

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом РГГУ

2V985 **VTRIQVE CAMENÆ: Исследования. Переводы : Материалы 1-й и 2-й межвуз. студенч. конференций по классич. филологии [Электронный ресурс] / под ред. И. С. Смирнова; сост. и науч. ред. О. Л. Ахунова (отв. ред.), науч. ред. Д. О. Торшилов ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 210 с.). — (Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности ; вып. 70). — М. : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".**

ISBN 978-5-7281-2238-8

В сборник вошли работы студентов-бакалавров и магистрантов ИВКА РГГУ, МГУ и НИУ-ВШЭ. Основу работ составляют доклады, сделанные участниками студенческих конференций по классической филологии, проводившихся в октябре 2016 и 2017 гг. кафедрой классической филологии ИВКА. Тематический спектр представленных работ очень широк — от мифологии до терминологии, и не менее широк охват материала — от источников эпохи архаики и ранней классики до трудов итальянских гуманистов. Особый интерес представляет опубликованный в сборнике перевод «Гомеровских вопросов» Гераклита.

УДК 82(08)
ББК 80я.43

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: VTRIQVE CAMENÆ: Исследования. Переводы : Материалы 1-й и 2-й межвуз. студенч. конференций по классич. филологии [Текст] / под ред. И. С. Смирнова; сост. и науч. ред. О. Л. Ахунова (отв. ред.), науч. ред. Д. О. Торшилов ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — (Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности ; вып. 70). — М. : РГГУ, 2018. — 208 с. — ISBN 978-5-7281-2035-3.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2238-8

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2018
© Институт восточных культур
и античности, 2018

А

Содержание

<i>Бочарова Д. С.</i> Сатиры и силены в ранней греческой традиции	7
<i>Аракелян Л. К.</i> Прекрасное Диотимы и бытие Парменида . .	27
<i>Давыдов Т. Г.</i> Словообразовательный аспект фантастической биологической и географической номенклатуры в древнегреческом языке . . .	35
<i>Шаршукова О. В.</i> Аллюзии на сражение Ахилла и Энея (II. XX) в поединках Мезенция и Энея (Verg. Aen. X). . .	57
<i>Марантиди Е. А.</i> Терминология иносказания у Гераклита-аллегориста, Корнута и Плутарха	67
<i>Трофимова М. А.</i> Амур и Психея на «Суде Париса»: театральное представление в «Метаморфозах» Апулея и мозаика из Антиохии	77
<i>Пашков П. А.</i> Эпическая трансформация церковной реальности в поэзии Григория Назианзина (на примере «Сна о церкви Анастасии»)	95
<i>Озерский П. С.</i> Свет как номинация Христа в Парафразе Нонна	103
<i>Денисова М. Н.</i> Гомеровские эпические сравнения в переводе песней II–V «Илиады» Анджело Полициано . .	111
— — —	
<i>Гераклит.</i> Гомеровские вопросы. <i>Перевод, предисловие, примечания Е. А. Марантиди</i>	127

Contents

<i>Bocharova D. S.</i> Satyrs and Silens in the Archaic Greek Tradition	7
<i>Arakelyan L. K.</i> The Beautiful of Diotima and Parmenides' Being	27
<i>Davydov T. G.</i> The Word-Formative Aspect of the Fantastic Taxonomy and Toponymy in Ancient Greek . . .	35
<i>Sharshukova O. V.</i> Allusions to Achilles and Aeneas' Combat (Il. 20) in Aeneas and Mezentius' Duels (Verg. Aen. 10)	57
<i>Marantidi E. A.</i> Terms used by Heraclitus the Grammarian, Cornut and Plutarch for Allegory	67
<i>Trofimova M. A.</i> Cupid and Psyche at <i>The Judgment of Paris</i> : the Theatrical Performance in Apuleius' <i>Metamorphoses</i> and the Mosaic of Antioch . . .	77
<i>Pashkov P. A.</i> The Epic Transformation of Ecclesiastical Reality in Gregory Nazianzen' Poetry (as Exemplified by <i>A Dream of the Anastasia Church</i>)	95
<i>Ozersky P. S.</i> Light as a Name for Christ in Nonnus' Paraphrase	103
<i>Denisova M. N.</i> Homer's Epic Similes in Politian's Translation of the <i>Iliad</i> (II-V)	111
— — —	
Heraclitus. The Homeric Problems. <i>Translation, preface and notes by E. A. Marantidi</i>	127