

# ***В МУЗЫКЕ ВСЕГДА ВЫ ВЕЧНО ЖИВЫ***

***Из опыта работы В.И. Нифонтова***

**В музыке всегда Вы вечно живы: Из опыта работы В.И. Нифонтова /**  
Автор-сост. М.И. Тукмачева. – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та,  
2002. – 76 с.

Автор-сост.: канд. пед наук, доцент, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, отличник народного просвещения РСФСР, зав. кафедрой пения и методики музыкального воспитания ГГПИ им. В.Г. Короленко, учитель музыки школы № 2 г. Глазова *М.И. Тукмачева*.

В книге обобщается опыт работы профессора кафедры пения и методики музыкального воспитания ГГПИ-им. В.Г. Короленко, заслуженного деятеля искусств УАССР Владимира Ивановича Нифонтова.

Адресовано учителям музыки, преподавателям и студентам.

А

*Памяти  
Владимира Ивановича Нифонтова  
посвящается*



Книга «В музыке всегда вы вечно живы» посвящена профессору, заслуженному деятелю искусств Удмуртской Республики Владимиру Ивановичу Нифонтову (19.11.1936 – 17.03.1998).

Материалы для книги об этом уникальном, талантливейшем человеке помогали собирать как преподаватели, так и студенты музыкально-педагогического факультета Глазовского пединститута. Выпускники разных лет обучения делились своими воспоминаниями. Со всеми этими материалами можно познакомиться в данной книге. Особая благодарность студенткам-выпускницам 2001 г. Татьяне Туктаревой и Наталье Ившиной за работу по сбору материалов о В.И. Нифонтове в городской библиотеке им. В.Г. Короленко совместно с автором-составителем этой книги. Особая благодарность Наталье Ившиной, обобщившей опыт своего любимого педагога в форме курсовой работы и защитившей ее на «отлично».

«Ничего, что Вы растаяли, в душах нам себя оставили!» – к этим строкам, написанным его студенткой О.П. Колеговой, ныне учителем музыки высшей категории школы № 11 г. Березники Пермской области, присоединяют свои голоса все те, кто знал и любил Владимира Ивановича Нифонтова.

Автор-составитель выражает глубокую благодарность профессору кафедры пения и методики музыкального воспитания Глазовского пединститута им. В.Г. Короленко, заслуженному деятелю искусств УАССР В.И. Нифонтову за его творческий труд по подготовке учителей музыки, будущих дирижеров-хормейстеров. Все его опубликованные труды научно-методического характера, несомненно, будут способствовать повышению качества учебно-воспитательного процесса на музыкально-педагогических факультетах вузов не только в нашей республике, но и за ее пределами. Тексты лекций содержат необыкновенно интересный и новый материал, окрашенный творческо-личностным подходом В.И. Нифонтова к таким проблемам, как проблема строя хора, анализа литературного текста и подтекста. В.И. Нифонтовым разработан фонетический подход к работе над хоровыми произведениями, составлена программа по «Хоровому сольфеджио» (в соавторстве с доцентом Т.П. Колесниковой) и т. д.

Безусловно, все работы В.И. Нифонтова носят актуальный характер, в том числе и созданные им сборники аранжировок и обработок хоровых сочинений, которые активно используются преподавателями-дирижерами в классах хора и индивидуального дирижирования.

Хотелось бы надеяться, что творческое, личностное отношение В.И. Нифонтова к профессионально-педагогической деятельности послужит ярким примером для всех нас: и педагогов, и студентов – будущих учителей музыки.

От составителя .....	4
<b>Некоторые труды В.И.Нифонтова .....</b>	<b>5</b>
Программа по хоровому сольфеджио .....	5
Требования к контрольным мероприятиям по предмету «Дирижирование хором» .....	15
Ключевые понятия по хороведению .....	18
Примерный план реферата хорового произведения .....	20
О роли фонетического метода в работе с хором .....	25
О координации направленности методик преподавания музыкальных дисциплин с целью совершенствования межпредметных связей .....	33
<b>Тексты лекций по «Хороведению», прочитанных В.И. Нифонтовым .....</b>	<b>34</b>
Тема: Диапазон партий в хоре .....	34
Тема: О роли слова в хоровом пении и о работе над поэтическим текстом .....	36
Тема: Строй хора .....	38
Тема: Нюансы и темпы .....	42
Открытое занятие по хору под руководством В.И. Нифонтова ....	42
<b>Программы концертов хоровой музыки .....</b>	<b>44</b>
Программа концерта хоровой музыки в двух отделениях под руководством В.И. Нифонтова .....	44
Программа концерта, посвященного памяти профессора, Заслуженного деятеля искусств Удмуртской Республики В.И. Нифонтова .....	45
Программа хорового концерта памяти профессора В.И.Нифонтова .....	46
<b>Из опыта работы В.И. Нифонтова .....</b>	<b>47</b>
Из опыта работы доцента кафедры пения и методики музыкального воспитания Нифонтова Владимира Ивановича .....	47

<b>Они пишут о Владимире Ивановиче Нифонтове</b> .....	50
Левуков П. Вечер волшебной музыки .....	50
Ураков Л. Открытый экзамен .....	51
Папылев Е. Поет камерный хор .....	52
Князева Л. Глазовский академический .....	53
Шарабуров В. Четверть века в поиске .....	55
Куприй И. Новички продолжают традиции .....	56
Князева Л. «Вот так сюрприз...» .....	57
Лоренц Л. И взлетает душа .....	60
Финадеева Е. Музыкант .....	62
<b>Некролог</b> .....	64
<b>Воспоминания о профессоре В.И. Нифонтове</b> .....	65
Тукмачева М.И. В музыке вы вечно живы... ..	65
Анисимова С. Маэстро .....	66
Колегова О.П. Светлая память Учителю .....	67
Барышникова О. Память о прекрасном музыканте .....	67
Тукмачева М.И. Вся жизнь – служение музыке .....	68
Тукмачева М.И., Касимов В.Г. Музфаку ГГПИ им. В.Г.Короленко – 40 лет .....	71
<b>Некоторые публикации В.И. Нифонтова</b> .....	72