

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ХМАО – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
УНИВЕРСИТЕТ В ПРЕШОВЕ (СЛОВАКИЯ)  
ИНСТИТУТ РУСИСТИКИ  
УНИВЕРСИТЕТ МАТЕЯ БЕЛА (СЛОВАКИЯ)  
КАФЕДРА СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

---

# СЛАВЯНСКИЙ МИР

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ – 2019

Сургут, 2019

УДК 082  
ББК 94.3  
С 47

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»

Редакционная коллегия:

*Антонякова Дарина*, doc, PhDr., CSc, доцент Прешовского университета (Словакия)

*Бреусова Елена Ивановна*, к.филол.н., доцент, доцент Сургутского государственного педагогического университета, (главный редактор) (Россия)

*Колягина Татьяна Юрьевна*, к.филол.н., доцент, доцент Сургутского государственного педагогического университета (Россия)

*Курулёнок Андрей Александрович*, к.филол.н., доцент, доцент кафедры русского языка Чжецзянского университета иностранных языков Юеся, Шаосин (Китай)

*Ляшук Виктория*, doc, CSc, доцент Университета Матея Бела (Словакия)

**С 47**      **Славянский мир: культурологический альманах – 2019** / Департамент образования и молодёж. политики ХМАО – Югры ; Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» [и др.] ; редкол.: Д. Антонякова, Т. Ю. Колягина, А. А. Курулёнок, В. М. Ляшук ; гл. ред. Е. И. Бреусова. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет» СурГПУ, 2019. – 137, [1] с.

ISBN 978-5-93190-388-0

Данное издание включает творческие работы обучающихся средних образовательных школ, вузов, а также учителей и преподавателей России, Словакии и Китая. Сочинения, помещённые в альманах, посвящены Году театра.

Эта книга является своего рода диалогом культур.

Альманах адресован широкому кругу читателей.

УДК 082  
ББК 94.3

ISBN 978-5-93190-388-0

© БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет», 2019

## Оглавление

Предисловие .....	6
-------------------	---

### МОЙ ЛЮБИМЫЙ АКТЁР

Санников Максим. НЕИСПРАВИМЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ, СПОСОБНЫЙ ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗДЫ .....	7
Ковач Мирослав. БЫЛИННЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР, ИЛИ КНЯЗЬ КИЕВСКИЙ СЕРГЕЯ МАКОВЕЦКОГО? .....	11
Кукарских Лилия. ФИГАРО, ВЫСОЦКИЙ, ЕСЕНИН, ЧИЧИКОВ И СИЛЬВЕР .....	13
Дегтярев Данил. МОЙ ЛЮБИМЫЙ АКТЁР .....	15
Дидичова Мартина. КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ – ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ .....	18
Мурин Марио. АКТЁР-НАХОДКА ДЛЯ МОЛОДЁЖНЫХ СЕРИАЛОВ .....	21
Хоу Фо Мэй, У Сян Сюе. МАСТЕР ПЕКИНСКОЙ ОПЕРЫ МЭЙ ЛАНЬФАН .....	24

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ

Алексеева Наталья. В КАЖДОМ ИЗ НАС ЕСТЬ «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» .....	27
Медведева Юлия. ЗАКУЛИСНЫЙ АКТЁР НУРГАЛИЕВ .....	30
Козьма Наталья. ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О ТЕАТРЕ .....	33

### О, ТЕАТР, ТЫ – МИР!

Антонова Светлана. ТЕАТР – МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ .....	35
Авдониная Ирина, Федорова Ирина. ТЕАТР – ИСКУССТВО, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ НИЧЕМ ЗАМЕНИТЬ .....	38
Шаерман Лидия. ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ТЕАТР? .....	41
Кузьмина Анна. ПОПАДАЯ В ТЕАТР, МЫ ПОПАДАЕМ В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ .....	44

### ТЕАТР В МОЕЙ ЖИЗНИ

Расторгуева Елизавета. МОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПУТЬ .....	46
Дильмухамедов Евгений. ОДИН ИЗ ТОЛПЫ, ФРОЛ ФОМИЧ, ПОСОЛ И ТО ЧАВО НА БЕЛОМ СВЕТЕ ВООБЩЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! .....	50
Набок Елизавета. ТЕАТР В МОЕЙ ЖИЗНИ .....	53
Шихова Полина. ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ .....	55
Новикова Александра. ВОСПОМИНАНИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ .....	57

<b>Щербак Дарья. МАЛЕНЬКИМИ ШАГАМИ К БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ</b> .....	59
<b>Резанова Анастасия. МОЯ СУДЬБА – ТЕАТР</b> .....	62
<b>Васильева Юлия. РОЛЬ ТЕАТРА В МОЕЙ ЖИЗНИ</b> .....	64
<b>Клинчокова Зузана. ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА</b> .....	66
<b>Мердеева Анна. ХРАМ МЕЛЬПОМЕНЫ</b> .....	68

#### **СОВРЕМЕННЫЙ ЗРИТЕЛЬ**

<b>Хайдукова Елизавета. ТЕАТР ТАЛАНТЛИВ НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ТАЛАНТЛИВ ЕГО ЗРИТЕЛЬ</b> .....	71
<b>Марченко Кристина. РАЗМЫШЛЯЯ О ЗРИТЕЛЕ</b> .....	73
<b>Шарафиева Анжелика. ИСКУССТВО БЫТЬ ЗРИТЕЛЕМ</b> .....	75
<b>Югас Лукаш. АВТОР И ЗРИТЕЛЬ</b> .....	77
<b>Баронина Анастасия. ЗРИТЕЛЬ – ЧАСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b> .....	80
<b>Сысоева Наталья. КТО ТЫ?</b> .....	82

#### **ТЕАТРЫ МИРА**

<b>Турицына Анна. ЕСТЬ ТАКОЙ ТЕАТР</b> .....	83
<b>Фейса Алина. ТЕАТРЫ МИРА</b> .....	86
<b>Комарова Ольга. СЕВЕРНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М.А. УЛЬЯНОВА</b> .....	87
<b>Тань Юйтин, Ву Пэй, Ли Вэнь Фэн. БОЛЬШОЙ ТЕАТР КИТАЯ</b> .....	89
<b>Шу Цзя Юе. ХУНАНЬСКИЙ ТЕАТР В КИТАЕ</b> .....	92

#### **ТЕАТР БУДУЩЕГО**

<b>Абросимова Ольга. РОБОТ ИЛИ АКТЁР?</b> .....	95
<b>Юнусова Эльвира. ТЕАТР НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ</b> .....	97
<b>Курносова Кристина. ТЕАТР ИСЧЕЗНЕТ?</b> .....	99

#### **ПИСАТЕЛЬ И ТЕАТР**

<b>Сврчкова Терезия. ТЕАТРАЛЬНОЕ СОЛО</b> .....	101
<b>Черноножкин Александр. ВЗГЛЯД НА АТТИЧЕСКИЕ КОМЕДИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АНТИЧНЫЙ ТЕАТР</b> .....	104
<b>Журавлёва Владислава. ПИСАТЕЛЬ И ТЕАТР</b> .....	107
<b>Нестерова Кристина. «ШИНЕЛЬ»</b> .....	109

#### **СЛОВО О МАСТЕРЕ**

<b>Ерошенко Таисия. КРЕПОСТНОЙ ТЕАТР С.С. АПРАКСИНА НА ЗНАМЕНКЕ</b> .....	111
<b>Ли Цзяцянь, Ян Юе, Ван Лили. ДУША ИСКУССТВА</b> .....	114

## ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ

Корнилова Алла. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТР? .....	117
Феоктистова Марина. ЧЕМ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТЕАТР, НАЧИНАЮЩИЙСЯ С ВЕШАЛКИ? .....	120
Архипова Татьяна. ЗАКУЛИСЬЕ .....	122
Белич Владислава. ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ .....	123
Роба Якуб. ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА .....	124

## ВЕСЬ МИР – ТЕАТР

Барыкова Дарья. СТРАННАЯ ДЕВУШКА .....	127
Оськина Елизавета. ИСТОРИЯ ОДНОГО АКТЁРА .....	129
Копылова Дарья. ТЕМА ХОЛОКОСТА В РОССИЙСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ .....	131
Курочкина Кристина. ВЕСЬ МИР – ТЕАТР .....	134
Оськина Ангелина. ВЕСЬ МИР – ТЕАТР .....	136

## Предисловие

Перед нами уже третье издание альманаха «Славянский мир», который включает конкурсные работы учащихся школ, вузов, а также преподавателей и педагогов из разных уголков России, Словакии, Китая. Те, кто знаком с предыдущими выпусками, обнаружит в этом альманахе и сочинения китайских студентов, присоединившихся к конкурсу и выразивших желание рассказать о театрах своей страны, о лучших актёрах, режиссёрах, о любимых постановках жителей Поднебесной и т.д. Как видим, география участников ширится, что не может не радовать организаторов конкурса.

В подготовленное издание включены творческие работы, посвящённые Году театра – величайшего достижения человечества. Среди работ есть рецензии, стихи, интервью, эссе и т.п.

Все сочинения представлены в следующих номинациях:

1. Мой любимый актёр.
2. Театральное открытие.
3. О, театр, ты – мир!
4. Театр в моей жизни.
5. Современный зритель.
6. Театры мира.
7. Театр будущего.
8. Писатель и театр.
9. Слово о мастере.
10. Театр начинается с вешалки.
11. Весь мир – театр.

Редколлегия выражает надежду, что альманах будет интересен не только любителям театрального искусства, но и всем желающим стать участником диалога культур.

Уверены, что данное издание может быть использовано в образовательном процессе при обучении русскому языку как иностранному, а также в преподавании литературы и культуры.

*Редколлегия*