

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ (ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА)  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 47.04.01 «ФИЛОСОФИЯ»  
(МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА  
«ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ»)**

Программа и методические рекомендации  
для вузов

Воронеж  
Издательский дом ВГУ  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация – заключительный этап подготовки обучающихся по направлению 47.04.01 Философия (уровень магистратуры). Важное место в ее структуре занимает государственный междисциплинарный экзамен. Его назначение – выявить степень подготовленности выпускника университета к самостоятельной профессиональной деятельности, меру усвоенности им программного материала и сформированности выработанных за время обучения компетенций, умений и навыков решения разнообразных профессиональных задач, культуру философского мышления.

С целью методического обеспечения проведения государственного междисциплинарного экзамена разработана настоящая Программа. Ее содержание отражает основные требования профессиональной подготовки магистров и соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Настоящая Программа состоит из четырех разделов, к каждому из которых предложены теоретические вопросы, к разделам 2–4 также предлагаются практические задания. Теоретические вопросы направлены на выявление усвоенных обучающимися общефилософских понятий и категорий, концепций, методов и проблем. При этом от обучающихся в процессе сдачи экзамена требуется не воспроизведение полученных в ходе обучения теоретических знаний, а самостоятельный сравнительный анализ различных современных философских подходов к тому или иному конкретному вопросу. Практические задания включают фрагменты анонимных философских текстов из указанных в программе источников, прочитав которые, обучающиеся должны указать автора текста, определить его тематическую направленность и проанализировать основные категории соответствующего научного

Хорошо	Выставляется при выполнении следующих условий. 1. Уровень знаний: достаточный. Продемонстрировано знание основных идей и концепций при наличии некоторых несущественных пробелов. 2. Логика рассуждений: в рассуждениях имеются некоторые несущественные логические пробелы. 3. Уровень понимания: целостное видение рассматриваемой проблемы присутствует, но не до конца выражено в ответе экзаменуемого
Удовлетворительно	Выставляется при выполнении следующих условий. 1. Уровень знаний: удовлетворительный. Налицо ряд пробелов в знании основных философских идей и концепций. 2. Логика рассуждений: анализ проблемы проведен фрагментарно. Выводы в основном верные, но в рассуждении допущены логические пробелы, мешающие целостному видению рассматриваемой проблемы. 3. Уровень понимания: рассматриваются различные стороны проблемы, но целостное видение отсутствует
Неудовлетворительно	Выставляется при выполнении хотя бы одного из следующих условий. 1. Уровень знаний: низкий. Допущен ряд существенных ошибок и незнание основных философских идей и концепций. 2. Логика рассуждений: налицо существенные логические ошибки и пробелы в рассуждениях, выводы голословны или неверны. 3. Уровень понимания: нет понимания рассматриваемой проблемы

## 2. Критерии оценки решения практического задания

Оценка сформированности компонентов контролируемых компетенций проводится по четырехбалльной шкале.

Отлично	Выставляется при выполнении следующих условий: определен автор текста. Четкое и обоснованное определение тематической направленности текста. Проанализированы основные категории данного теоретического направления.
Хорошо	Выставляется при выполнении следующих условий: определен автор текста. Определено близкое к источнику тематическое направление текста. Не проанализированы некоторые категории данного теоретического направления.

Удовлетворительно	Выставляется при выполнении следующих условий: назван автор. Неточно названо тематическое направление. Не проанализированы основные категории данного теоретического направления.
Неудовлетворительно	Выставляется при выполнении хотя бы одного из следующих условий: не установлен автор текста. Неточно названо тематическое направление. Не проанализированы основные категории данного теоретического направления.

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

### **Раздел 1. Современные проблемы философии**

#### **Основные тенденции развития современной философской мысли**

Исторические истоки формирования проблемного поля современной философии. Проблема метода и системы в современной философии. Развитие современной философии после постмодерна. Поиски нового философского языка.

#### **Традиции в современной философии: проблема диалога**

Континентальная традиция философствования: истоки и перспективы. Аналитическая философия в контексте англо-саксонской традиции философствования. Современная отечественная философия: дискуссии об идентичности. Проблема взаимодействия и диалога традиций.

#### **Онтологические проблемы в современной философии**

Логика развития онтологии в философской классике. Метафизика и онтология в философских дискуссиях XX века. Постмодернистские версии онтологии. Онтологические проблемы в аналитической философии. «Метафизика» медиареальности. Объективно ориентированная онтология.

#### **«Постметафизическая философия»: концептуальные основания и методологические следствия**

Проблемы «конца истории» и «конца философии». Идея постметафизической философии в континентальной философии. Прагматический пово-

рот в аналитической философии. Философия истории в постметафизическом контексте.

### **Сознание как философская проблема. Современные подходы к пониманию сознания**

Философия сознания в аналитической философии. Понятие мысленного эксперимента. Когнитивный подход к анализу сознания. Индивидуальное и общественное сознание в современной континентальной философии.

### **Проблема знания в современной философии**

Научное, донаучное и вненаучное знание. Социология знания. Проблема соотношения знания и веры в современной философии. Основные теории истины в современной философии. Проблема истины и метода. Когнитивные аспекты языка.

### **Современная эпистемология: основные направления и проблемное поле**

Проблемное поле современной эпистемологии. Эпистемологические проблемы в аналитической философии. Эволюционная, социальная эпистемология, эпистемологические идеи современной герменевтики.

### **Проблема рациональности в современной философии**

Значение европейского рационализма для становления и развития философии и науки. Рациональность и «логоцентризм». Иррационализм в философских исканиях XX века. Рациональность в философии и науке: вызовы XXI века.

### **Проблема субъекта и субъективности в современной философии**

Идея «смерти субъекта» в философских направлениях XX–XXI вв. Современный трансцендентализм и философия постмодерна. Проблема субъективности и философский релятивизм.

### **Современные трактовки проблемы человека**

Взаимосвязь философских, религиозных и художественных подходов к проблеме человека. Образы человека в современной философии. Лично-

А

ственное и социальное в современном философском дискурсе. Этические проблемы в современной философии. Идея трансгуманизма в контексте современной культуры.

### **Современные политические исследования в философских дискуссиях XXI в.**

Проблемы общественно-государственного устройства в современной философии. Проблема теоретического осмысления справедливости. Принципы современного государственного устройства. Конфликт цивилизаций или диалог культур: философский ответ на вызовы современного мира.

### **Проблемное поле современной социальной философии**

«Социологический вызов» философии. Философские основания исследования социальной сферы общества. Проблема интерпретации эмпирических исследований социального. Конструирование социального в современных философских теориях.

### **Коммуникативный подход в современной науке и философии**

«Коммуникативный подход» в социогуманитарных науках и философии второй половины XX – начала XXI вв. Проблема межкультурной коммуникации в контексте философских исследований. Коммуникативный подход к анализу различных аспектов человеческой деятельности.

### **Философское осмысление современной культуры**

Кризис культуры в зеркале современной философии: истоки и основания. Цивилизация и культура: современные трактовки. Трансформации традиционных культур. Проблема диалога культур в современном мире. Возникновение новых форм культурного взаимодействия. Феномен «медиакультуры», его влияние на современное общество.

### **Современная философия искусства**

Проблема генезиса и природы искусства в современных дискуссиях. Понятия «классического» и современного искусства. Мимесис и репрезентация. Особенности современного искусства. Когнитивная составляющая

художественной деятельности. Философия, искусствознание и эстетика: проблема демаркации границ.

### **Философский анализ современности**

Проблема концептуализации «состояния современности». Интерпретации философской классики в современной мысли. Футурологический потенциал философского знания. Специфика философского анализа современности.

### **Феномен медиареальности в современном философском дискурсе**

«Реальность массмедиа» как феномен современного мира. Медиафилософия: предмет, метод, задачи. Проблемы восприятия и коммуникации в медиакультуре. «Цифровой поворот» в современной культуре: от новых информационных технологий к новым реалиям.

### **Проблемы массового сознания в современной философии**

Понятия общественного и массового сознания. Элитарное и массовое в философских дискуссиях начала XXI века. Философский анализ феномена манипулирования общественным сознанием. Современные медиа и трансформации массового сознания.

### **Философия в контексте современной культуры**

Место философии в современной культуре. Философия и наука, философия и религия, философия и искусство. Философский анализ повседневности. Проблема культурных универсалий в современной философии. Миссия философа в современном мире.

### **«Визуальный поворот» в современной культуре: философский анализ**

Вербальное и визуальное в культуре. Истоки и причины «визуального поворота». Образ и слово. Семиотический подход к анализу визуального. Современные способы трансляции знания. Визуализация в различных сферах современной культуры.