

Министерство образования и науки РФ
Сибирский федеральный университет

В.П. Лозинская

**РУССКАЯ МУЗЫКА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН
ДО СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА**

Монография

Красноярск
СФУ
2013

УДК 78.072.3
ББК 85.313(2)
Л1722

Рецензент: К.А. Якобсон, ректор Красноярской государственной академии музыки и театра, действительный член Международной академии наук высшей школы, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный артист России;
Л.Л. Равикович, кандидат искусствоведения, профессор Красноярской государственной академии музыки и театра

Лозинская В.П.
Л1722 Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография / В.П. Лозинская. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. – 140 с.

ISBN 978-5-7638-2794-1

В монографии представлен огромный период развития русской музыки: с древнейших времен до середины XX века включительно. Музыкальное искусство анализируется на фоне исторических и культурных событий, происходящих в России. Рассмотрены жизненный и творческий путь великих мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру.

Издание предназначено для студентов СФУ, изучающих дисциплину «Язык и история музыки», и всех тех, кто интересуется музыкальным искусством.

ISBN 978-5-7638-2794-1

УДК 78.072.3
ББК 85.313(2)

© Сибирский
федеральный
университет, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	5
ВВЕДЕНИЕ.....	7
ГЛАВА 1. СВОЕОБРАЗИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ... 8	
1.1. Искусства в эпоху Средневековья.....	11
1.2. Виды народного творчества в древности	17
ГЛАВА 2. ДРЕВНЕРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	
XI–XIII ВЕКОВ	22
2.1. Музыка в княжеском быту	22
2.2. Музыкальные инструменты.....	24
ГЛАВА 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	
В ПЕРИОД ОБРАЗОВАНИЯ ЕДИНОГО РУССКОГО	
ГОСУДАРСТВА (XIV–XVI ВЕКА).....	27
3.1. Предпосылки развития русской музыки в XIV–XVI веках.....	27
3.2. Светское музыкальное искусство Московской Руси	28
ГЛАВА 4. ВЕК ПЕРЕЛОМА.....	34
4.1. Русская культура в XVII веке.....	34
4.2. Светское музыкальное искусство XVII века	39
ГЛАВА 5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАССИЦИЗМ	49
5.1 Развитие русского хорового искусства в XVIII веке.....	49
5.2. Максим Созонтович Березовский	51
5.3. Дмитрий Степанович Бортнянский	54
ГЛАВА 6. НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ	
РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	59
6.1. Михаил Иванович Глинка	59
6.2. Оперное творчество	63
6.3. Симфоническое творчество	68
6.4. Романсы	71
ГЛАВА 7. ОБЩАЯ КАРТИНА МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	
РОССИИ 60-х ГОДОВ XIX ВЕКА.	
КОМПОЗИТОРЫ «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».....	74
7.1. Милий Алексеевич Балакирев – руководитель «Могучей кучки». 76	
7.2. «Богатырский эпос и современность».	
Александр Порфирьевич Бородин.....	78

7.3. Модест Петрович Мусоргский и его «народные музыкальные драмы».....	87
7.4. Николай Андреевич Римский-Корсаков – «живое олицетворение поэзии»	94
7.5. Цезарь Александрович Кюи	102
ГЛАВА 8. РУССКАЯ МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	105
8.1. Петр Ильич Чайковский	105
8.2. Сергей Васильевич Рахманинов	118
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	125
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	127