

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина  
при Государственном академическом Малом театре России»**

**Кафедра искусствоведения**

**ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**«Английский язык»**

<b>По направлению:</b>	по направлению 52.05.01 «Актерское искусство»
<b>Квалификация (степень):</b>	специалист
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Категория обучаемых:</b>	студенты
<b>Курс</b>	1-3
<b>Семестры</b>	1,2,3,4,5,6

**Москва - 2014**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 52.05.01 – Актерское искусство.

### ***Пояснительная записка***

Данная программа разработана для преподавания курса Английского языка студентам актерского факультета в театральном Вузе.

Общий объем курса составляет 190 часов.

Программа призвана обеспечить студенту представление об изучаемой дисциплине, об этапах прохождения курса, о формах контроля и о результатах, которые он должен достичь после прохождения данного курса.

В основе Программы заложены следующие положения, которые соответствуют современным требованиям высшего профессионального образования:

- Владение иностранным языком является неотъемлемой частью профессиональной подготовки всех специалистов в вузе.
- Обучение иностранному языку ориентировано на комплексное развитие коммуникативной, информационной, когнитивной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.

Данная Программа строится с учетом следующих педагогических и методических принципов: коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, автономии студента.

Принцип коммуникативной направленности основывается на преобладании проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над языковыми, тренировочными заданиями, использовании аутентичных ситуаций общения, развитии умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формировании психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом профессиональной ориентации, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно коммуникативных и

социокультурных навыков происходит в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка нормами социально приемлемого общения.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебной деятельности.

### ***Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык»***

Вузовский курс иностранного языка продолжает базовый курс, пройденный в школе.

Основной целью курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с зарубежными коллегами, а также для пользования языковыми умениями в профессиональной сфере (кино, театр, изобразительное искусство).

Исходя из этого, в качестве требований, предъявляемых к студенту по окончании курса обучения иностранному языку, выдвигаются требования владения именно коммуникативными навыками. При этом минимальные требования ограничиваются рамками основного уровня. Таким образом, по окончании курса обучения иностранному языку в театральном вузе обучающиеся должны уметь в рамках обозначенной проблематики общения:

#### **- в области аудирования:**

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию, особенно что касается *профессиональной сферы деятельности*.

#### **- в области чтения:**

понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов, афиш, программ, рецензий), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера. Уметь читать профессионально ориентированную литературу (пьесы, сценарии, воспоминания-мемуары, письма и т.д.).

**- в области говорения:**

начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, переспросить, перефразировать, расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение. Самостоятельно составить текст для Showteel (короткий ролик-клип, являющийся видео презентацией актера)

**- в области письма:**

заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма делового и личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Резюме (Анкету), выполнять письменные проектные задания (оформление презентаций, информационных буклетов, коллажей, постеров, афиш и т.д.).

***В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:***

**Знать:**

- общие принципы дидактики и их реализации в конкретных предметных методиках обучения;

**Уметь:**

- вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера и беседу-диалог по специальности, соблюдая правила речевого этикета;

- читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации, переводить тексты по специальности со словарем;

**Владеть:**

- культурой мышления

- способностью логично строить свою письменную и устную речь; лексическим минимумом (1200-2000 лексических единиц) и грамматическим минимумом, включающим грамматические структуры, необходимые для обучения устным и письменным формам общения.

Материал данного курса обеспечивает знания, умения и навыки, которые соответствуют следующим общекультурным и профессиональным компетенциям (**ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-2**):

- владение одним из иностранных языков как средством делового общения (**ОК-6**)

- способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (**ОК-7**).

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (**ОК-8**).

- способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудника (**ПК-2**).