

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Кафедра лингвистического образования и межкультурной коммуникации

# English for Designers

## Дизайн

**Учебно-методическое пособие**

**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриат)**

Сургут  
2017

УДК 81.432.1(07)  
 ББК 81.432.1я81  
 Е 56

*Печатается по рекомендации  
 отдела сертификации и методического сопровождения  
 образовательного процесса СурГПУ*

*Учебное пособие обсуждено на заседании кафедры лингвистического образования  
 и межкультурной коммуникации 29 августа 2017 года, протокол № 11*

Рецензенты:

**Орехова Е.Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков СурГУ  
**Коваленко А.В.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры ЛингвоМКК СурГПУ

**Е 56**      **English for Designers. Дизайн** : учеб.-метод. пособие. Направление подгот. 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат) / Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» ; авт.-сост. И. Р. Санникова. – Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – 67, [1] с.

В пособие включены тексты, которые могут послужить информационной основой для активизации коммуникативных умений студентов в ситуациях профессионального общения. Тексты пред назначаются как для чтения, так и для развития навыков профессионально ориентированной устной речи. Весь лексический и грамматический материал подлежит активному усвоению. Для успешного усвоения темы даны упражнения на закрепление материала. Материалы пособия могут быть использованы для самостоятельного чтения, пересказа и разного рода письменных работ.

Предназначено для развития умений и навыков чтения и перевода текстов по специальности, расширения лексического запаса студентов в области профессиональной терминологии.

УДК 81.432.1(07)  
 ББК 81.432.1я81

## CONTENTS

Предисловие .....	4
<b>МОДУЛЬ. КОММУНИКАЦИЯ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ</b>	
Unit I. Design development .....	6
Unit II. Introduction into speciality .....	10
Unit III. Graphic design basics .....	14
Unit IV. Elements and tools of graphic design .....	19
Unit V. Interior Design .....	23
Unit VI. Aesthetic components of design .....	27
Unit VII. Fashion design .....	42
Unit VIII. Fashion history .....	46
Unit IX. Fashion of the nineteenth century .....	50
Unit X. Outer wear .....	55
Methodical recommendations for working with texts .....	59
Заключение .....	64
English-Russian Dictionary .....	65
Учебно-методическое и программное обеспечение .....	67

## Предисловие

Предлагаемое учебно-методическое пособие обеспечивает профессиональную подготовку обучающихся, создаёт условия для приобретения опыта работы со специальной литературой на иностранном языке по образовательной программе направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Данное пособие составлено с учетом компетентностного подхода в обучении иностранному языку. Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование компетенции: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 9 ЗЕТ или 324 часа. Объем аудиторной и самостоятельной работы составляет соотношение 50% – 50%, формы занятий – практические занятия.

Общая трудоемкость модуля «Коммуникация в сфере профессионального общения» составляет 1 ЗЕТ (36 часов).

**Цель модуля:** формирование профессиональных навыков чтения, восприятия, перевода, реферирования, извлечения, обработки и передачи информации на английском языке в сфере профессиональной коммуникации.

*Задачи модуля:*

1. Научиться читать и понимать со словарем аутентичные тексты профессионально-ориентированной тематики.
2. Научиться рефериовать и аннотировать аутентичные тексты по профилю направления подготовки.

Содержательный результат модуля: применение профессиональных навыков чтения, восприятия, перевода, реферирования, извлечения, обработки и передачи информации на английском языке в сфере профессиональной коммуникации.

Усвоив учебные элементы модуля, обучающиеся смогут:

- оперировать основными терминами;
- адаптировать и перефразировать текст;
- рефериовать и аннотировать аутентичные тексты.

*Требования к знаниям и умениям по модулю:*

- знать и правильно использовать основную терминологию в профессиональной коммуникации на английском языке;
- уметь работать с двуязычными терминологическими словарями и справочной литературой по профилю направления подготовки;
- уметь адаптировать и перефразировать текст на английском языке;
- уметь составлять аннотированный список литературы по профилю с помощью базы англоязычных периодических изданий;
- владеть навыками всех видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового) профессионально-ориентированных текстов по профилю на английском языке;
- владеть навыками аннотирования, рефериования и перевода профессиональной литературы по профилю на английском языке.

График контроля текущей успеваемости: 9 практических занятий, в рамках которых выполняются групповые и индивидуальные задания, проводятся ролевые игры, профессиональной направленности.

Основные виды контроля текущей успеваемости в рамках модуля – выполнение практических упражнений и заданий, самостоятельная работа в форме составления текстов по специальности.

Рубежный контроль организуется в форме контрольной работы, задания которой направлены на проверку уровня сформированности опыта коммуникации в сфере дизайна на основе объема изученного материала по модулю.

В пособии предложены материалы, которые могут стать информативной базой для обсуждения тем профессиональной направленности в устной и письменной форме в рамках дисциплины «Иностранный язык». Все предложенные тексты в пособии включают информацию о знаменитых дизайнерах. Основные тексты сопровождаются тематическим словарем. Слова и выражения даны в порядке их расположения в тексте и снабжены русскими вариантами перевода. В пособие также включены задания, направленные на поиск дополнительной информации о дизайнерах и их работах.

Лексико-грамматические упражнения и задания предусматривают закрепление материала, повторение ранее усвоенных грамматических и лексических явлений в сфере дизайна.

Большое количество заданий позволяет преподавателю выбирать упражнения для работы на занятиях и организации самостоятельной работы студентов.

В конце пособия предлагается словарь (English-Russian Dictionary), где дается перевод терминов.