

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт культуры
Кафедра музейного дела

А. М. Кулемзин

МЕТОДИКА СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

Кемерово 2009

ББК85.101я73

К90

Утверждено на заседании кафедры музейного дела 16.10.08 г.,
протокол № 3.

Рекомендовано к изданию на УМС КемГУКИ 23.10.08 г.,
протокол № 2.

Рецензенты:

заведующий кафедрой истории и теории культуры КемГУ
кандидат ист. наук, доцент

А. В. Горбатов,

д-р филос. наук, профессор

И. Ф. Петров

Кулемзин А. М.

К90 Методика сохранения и использования памятников истории и культуры:
учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин; Кемеров. гос. ун-т культуры
и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с.

В учебном пособии рассматриваются вопросы охраны и использования недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Это первый в России опыт обобщения накопившегося богатого материала по выявлению, обследованию, сохранению, музеефикации и использованию недвижимых памятников. В книге дается краткая характеристика международной системы охраны культурного наследия и приводятся основные международные нормативные документы.

Учебное пособие предназначено для студентов специальностей «Музеология» и «Музейное дело и охрана памятников». Книга может представлять интерес для историков, краеведов, культурологов и других специалистов, интересующихся проблемами и методикой сохранения и использования исторического и культурного наследия.

ББК 85.101я73

© Кулемзин А. М., 2009

© Кемеровский государственный

университет культуры и искусств, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.	3
§ 1. Классификация памятников.	4
П. 1. Систематическая классификация памятников.....	4
П. 2. Гносеологическая классификация памятников.	8
П. 3. Законодательная классификация памятников.	10
§2. Теоретические и методические принципы памятникоохранительной деятельности	13
П. 1. Общие теоретические принципы памятникоохранительной деятельности.....	13
П. 2. Общие методические принципы сохранения памятников.	15
П. 3. Методы восстановления и сохранения памятников.....	17
§ 3. Методика выявления и учета памятников.	20
П. 1. Выявление памятников.	20
П. 2. Учет памятников.	23
П. 3. Изучение памятников.	27
§ 4. Охрана памятников.....	30
П. 1. Задачи охраны памятников.....	30
П. 2. Организация охраны памятников.	33
П. 3. Правовая охрана памятников.	36
П. 4. Зоны охраны памятников.....	39
§ 5. Использование памятников.	45
П. 1. Общие принципы использования памятников	45
П. 2. Музеефикация отдельных памятников.....	47
П. 3. Скansen-музеи.....	49
П. 4. Экомuzeи.....	51
§ 6. Инновационные методы использования памятников.....	56
П. 1. Комплексная регенерация историко-культурного наследия.....	56
П. 2. Новые экономические модели и перспективы использования памятников.....	59

П. 3 Уникальные исторические территории.	62
§ 7. Музеи-заповедники – прогрессивный метод использования историко-культурного наследия.	69
П. 1. Роль музеев-заповедников в социальной и культурной жизни России.	69
П. 2. Современное состояние музеев-заповедников в России.	72
П. 3. Задачи и проблемы развития музеев-заповедников.	74
§ 8. Проблемы и перспективы охраны памятников в России.	78
П. 1. Унаследованные проблемы.	78
П. 2. Новые проблемы.	85
П. 3. Основные современные тенденции и перспективы в охране памятников.	90
§ 9. Международная система охраны культурного наследия.	95
П. 1. Возникновение международной охраны памятников.	95
П. 2. Современная международная система охраны памятников.	100