

QUELLEN ZUR GESCHICHTE
DES
HEIDELBERGER SCHLOSSES.



1H $\frac{67-16}{78}$

QUELLEN ZUR GESCHICHTE
DES
HEIDELBERGER SCHLOSSES

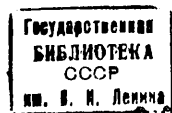
HERAUSGEGEBEN
VON
DR. MARC ROSENBERG.

MIT EINER EINLEITUNG:
DAS HEIDELBERGER SCHLOSS IN SEINER KUNST- UND CULTURGESCHICHTLICHEN BEDEUTUNG
VON † HOFRATH PROFESSOR DR. K. B. STARK IN HEIDELBERG.

MIT ACHT PHOTO- UND LITHOGRAPHISCHEN TAFELN.



HEIDELBERG.
CARL WINTER'S UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG.
1882.



и 33488-67

Alle Rechte vorbehalten.

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DEM

GROSSHERZOG FRIEDRICH VON BADEN

1280

IN



TIEFSTER

EHRFURCHT

GEWIDMET.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Widmung	V
Vorrede	1—8
Einleitung: Das Heidelberger Schloß in seiner kunst- und culturgeschichtlichen Bedeutung von K. B. Stark † 1879	9—43
Absehnitt A: Urkundliche Notizen, welche die Existenz der beiden Schlösser zu Heidelberg constatiren. — Zur ruprechtinischen Periode. --	
Notizen aus der Zimmern'schen Chronik 1225—ca. 1450	45—57
Cap. I. Das ältere Schloß 1225—1294	S. 48—50
» II. Die beiden Schlösser 1329—1410	» 51—52
» III. Ruprecht III. und Ludwig III. . 1398—1436	» 52—56
» IV. Die Zimmern'sche Chronik	» 56—57
Absehnitt B: Erwähnungen des Heidelberger Schlosses in der pfälzischen Haushistoriographie. —	
Epoche Friedrich's I. 1449—1476	59—72
Cap. I. Mathias von Kemnat 1427—ca. 1476	S. 62—68
» II. Michel Beheim † 1474	» 68—72
Absehnitt C: Notizen zur Characteristik der künstlerischen Bestrebungen unter Philipp und Ludwig V.	1476—1544 73—82
Cap. I. Philipp der Aufrichtige 1476—1508	S. 75—78
» II. Ludwig V. 1508—1544	» 79—82
Absehnitt D: Weitere Erwähnungen in der pfälzischen Haushistoriographie. — Epoche Friedrich's II.	1544—1556 83—110
Cap. I. Hubertus Thomas Leodius ca. 1496—ca. 1556	S. 87—91
» II. Peter Harer 1535	» 92—106
» III. Nicolaus Cisner 1551	» 106—110
Absehnitt E: Einführung des Heidelberger Schlosses in die Weltliteratur	ca. 1550—ca. 1560 111—140
Cap. I. Otto Heinrich 1556—1559	S. 114—121
» II. Sebastian Münster 1489—1552	» 121—125
» III. Ansicht und Grundriß des Schlosses von 1548	» 125—140