

Д.А. Тышлер

А.Д.Мовшович

СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ

**Двигательные действия актера
и батальная режиссура**

Москва, 2007

Содержание

Программирование двигательных действий в обучении актера

Типовые положения и приемы в фехтовании
на колющих шпагах

Типовые положения и приемы владения
рубяще-колющей шпагой

Основные требования к технике выполнения
ударов, уколов, защит

Возможные ошибки в специализированных
положениях и движениях оружием

Уколы и удары с вращениями

Бросание и ловля шпаги

Ближний бой

Двигательные паузы в промежутках между схватками

Мензурное фехтование

Специальные умения безопасного
перемещения по сценической площадке

Выразительность действий актера и батальная режиссура

Фехтовальный этикет

Средства достижения выразительности действий
в сценическом поединке

Батальные поединки различных персонажей

Изобразительные возможности актера
и реализация избранного образа

Показатели исполнительного и постановочного уровня
в батальной режиссуре

Постановка сценических поединков

Сохранение и восстановление репертуарных

батальных эпизодов

Специальная терминология

Фехтование как сценическая дисциплина

Персонажи батальных эпизодов

Холодное оружие и защитное снаряжение

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ОБУЧЕНИИ АКТЕРА

Типовые положения и приемы владения колющей шпагой

Боевая стойка (оружие в шестой позиции).

Позиции верхние (историческая французская школа):

- шестая;
- четвертая;

Соединения верхние:

- шестое;
- четвертое.

Перемены верхних позиций:

- из шестой в четвертую;
- из четвертой в шестую;

Перемены верхних соединений:

- из шестого в четвертое;
- из четвертого в шестое.

Уколы - прямо в туловище из верхних соединений стоя на месте

- прямо в туловище с выпадом впередистоящей ногой;
- переводом в туловище из верхних соединений, стоя на месте,
- переводом в туловище с выпадом впередистоящий ногой.

Приемы передвижений:

- шаг вперед;
- шаг назад;
- выпад впередистоящей ногой;
- закрытие с выпада назад;
- скачок вперед;
- скачок назад;
- закрытие с выпада вперед;
- выпад с задистоящей ногой.

Комбинации передвижений:

- шаг вперед и выпад впередистоящей ногой;
- шаг вперед и выпад сзадистоящей ногой;
- серия шагов вперед;
- серия шагов назад;
- скачок вперед и выпад;
- выпад впередистоящей ногой, повторный выпад;
- выпад с ускорением в наружную сторону;
- выпад сзадистоящей ногой, повторный выпад.

Атаки простые уколom:

- в верхние секторы туловища из шестой и четвертой позиций и соединений.

Защиты верхние прямые (стоя на месте без ответа):

- шестая
- четвертая;

Защиты верхние прямые с шагом назад и ответ уколom прямо:

- четвертая и ответ уколom прямо в туловище;
- шестая и ответ уколom прямо в туловище;

Атаки с финтом

- прямо из шестой позиции и перевод в бок;
- прямо и перевод в наружный сектор туловища:

Атаки двойным переводом

- в туловище из четвертого соединения;
- уколom в туловище из шестого соединения.

Защиты верхние круговые и ответ:

- шестая и ответ уколom прямо в туловище;
- четвертая и ответ уколom прямо в туловище.

Атаки с батманом:

- батман прямой в четвертое соединение и укол в верхний сектор туловища;

- батман прямой в шестое соединение и укол в верхний сектор туловища.

Позиции нижние:

- восьмая;
- седьмая.

Соединения нижние:

- восьмое;
- седьмое.

Перемены нижних позиций и соединений:

- из восьмой (восьмого) в седьмую (седьмое);
- из седьмой (седьмого) в восьмую (восьмое).

Перемены позиций из верхних в нижние, из нижних в верхние:

- из шестой в восьмую;
- из шестой в седьмую;
- из четвертой в восьмую;
- из четвертой в седьмую;
- из восьмой в шестую;
- из восьмой в четвертую;
- из седьмой в шестую;
- . из седьмой в четвертую.

Защиты нижние и ответы:

- восьмая и ответ переводом в верхний сектор туловища;
- седьмая и ответ уколом прямо в туловище;
- восьмая и ответ прямо в бедро;
- восьмая и ответ переводом в бедро;
- седьмая и ответ прямо в бедро;
- седьмая и ответ переводом в бедро.

Атаки из нижних позиций и соединений:

- уколом прямо из седьмого соединения;
- переводом в верхний сектор туловища из восьмого соединения;

- прямо в нижний сектор туловища (ногу) из восьмого соединения;
- прямо в нижний сектор туловища (ногу) из седьмого соединения.

Атаки и ответы уколom из верхних позиций и соединений в нижние секторы:

- уколom прямо (переводом) в нижний сектор туловища;
- уколom прямо (переводом) в бедро (голень) вперёдстоящей ноги.

Комбинации действий:

- атака уколom прямо в туловище с выпадом, защита (контрзащита) верхняя прямая с закрытием назад и ответ (контрответ) уколom прямо с выпадом;

- атака переводом в туловище с выпадом, защита (контрзащита) прямая верхняя с закрытием назад и ответ (контрответ) уколom прямо;

- защита (контрзащита) верхняя с ответом в заданный верхний сектор, контрзащита заданная верхняя с контрответом в заданный верхний сектор.

Типовые положения и приемы владения

рубяще-колющей шпагой

Боевая стойка (оружие в третья позиции).

Позиции верхние (историческая итальянской школа):

- третья;
- четвертая;
- пятая.

Соединения верхние:

- третье;
- четвертое.

Перемены верхних позиций:

- из третьей в четвертую;
- из четвертой в третью;
- из третьей в пятую;
- из четвертой в пятую;
- из пятой в третью;

- их пятой в четвертую.

Перемены верхних соединений:

- из третьего в четвертое;
- из четвертого в третье.

Удары (из третьей позиции, стоя на месте, с выпадом впередистоящей ногой):

- в голову;
- по правому боку;
- по левому боку.

Приемы передвижений:

- шаг вперед;
- шаг назад;
- выпад впередистоящей ногой;
- закрытие с выпада назад;
- скачок вперед;
- скачок назад;
- закрытие с выпада вперед;
- выпад с задистоящей ногой.

Комбинации передвижений:

- шаг вперед и выпад впередистоящей ногой;
- шаг вперед и выпад с задистоящей ногой;
- серия шагов вперед;
- серия шагов назад;
- скачок вперед и выпад;
- выпад впередистоящей ногой, повторный выпад;
- выпад с ускорением в наружную сторону;
- выпад с задистоящей ногой, повторный выпад.

Атаки простые ударом:

- в голову;
- по правому боку;

- по левому боку.

Защиты верхние (стоя на месте без ответа):

- третья;
- четвертая;
- пятая;
- шестая.

Защиты с шагом назад и ответ ударом:

- третья и ответ в голову;
- четвертая и ответ в голову;
- пятая и ответ в голову.

Атаки с финтом и ударом:

- финт ударом в голову и удар по правому боку;
- финт ударом в голову и удар по левому боку;
- финт ударом по левому боку и удар по правому боку;

Атаки переносом с ударом по туловищу:

- по правому боку;
- по левому боку.

Атаки с батманом и ударом:

- батман в четвертое соединение и удар в голову;
- батман в четвертое соединение и удар переносом по правому боку.

Позиции нижние:

- вторая;
- первая.

Соединения нижние:

- второе;
- первое.

Перемены нижних позиций и соединений:

- из второй (второго) в первую (первое);
- из первой (первого) в вторую (второе).

Перемены позиций из верхних в нижние, из нижних в верхние: