

В.М. Головки

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

*Рекомендовано УМО по классическому университетскому
образованию для студентов высших учебных заведений в
качестве учебного пособия по направлению подготовки 45.00.00
— Языкознание и литературоведение*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 82-31(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1я73
Г61

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор *В.Н. Белопольский*
(Южный федеральный университет)
д-р филол. наук, профессор *Е.Г. Елина*
(Саратовский гос. университет)
д-р филол. наук, профессор, Заслуженный деятель науки
Российской Федерации *Г.Б. Курляндская*
(Орловский гос. университет)
д-р филол. наук, профессор *О.И. Федотов*
(Московский открытый институт гуманитарного образования)

Головко В.М.

Г 61 Историческая поэтика русской классической повести
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.М. Головко. — 3-е изд.,
испр. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 278 с.

ISBN 978-5-9765-0922-1

В учебном пособии реализуется установка на формирование профессиональных компетенций специалиста-филолога, предусмотренных государственным образовательным стандартом третьего поколения. С позиций литературоведческой герменевтики освещаются актуальные вопросы теории жанра и исторической поэтики русской классической повести второй половины XIX в. На основе «снятия» повторяющихся особенностей жанровой поэтики повести, типологизации ассоциированных компонентов художественной структуры, взятых не в сумме, а как исторически сложившееся системное единство, корректируется парадигма жанра, в рамках которой описывается стадийный этап в его развитии. Стратегия изучения соприродности «частей» и «целого» жанра, соотношений устойчивого и изменяемого в нём определяет логику исследования поэтики жанрового типа русской классической повести и процессов художественного синтеза.

Для бакалавров, студентов и магистров.

УДК 82-31(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1я73

ISBN 978-5-9765-0922-1

© Головко В.М., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Введение	11
Глава I. Жанр как категория теоретической и исторической поэтики	
1.1. Современная теория литературного жанра: вопросы методологии и поэтики	17
1.2. «Понимающее бытие» литературного жанра	45
1.3. Жанровый тип как категория исторической поэтики	59
Глава II. Повесть как жанр эпической прозы	
2.1. Дискуссионные вопросы изучения жанровой специфики повести	63
2.2. «Архаика» повести: обуславливающие факторы и «двуаспектная» структура жанра	79
Глава III. Поэтика жанрового типа русской реалистической повести	
3.1. Специфический конфликт в системе художественных ситуаций	94
3.2. Типологическое и историческое в характерологии и принципах сюжетосложения	103
3.3. Концептуальный хронотоп повести	117
3.4. Поэтика нарратива	136
Глава IV. Искусство художественного синтеза	
4.1. Корреляция детерминант в жанровой системе повести	158
4.2. Эволюция «идеи человека» («типа мироотношения») и жанрово-видовые взаимодействия	188
4.3. Романизация повести как выражение процессов жанрового динамизма	206
<i>Заключение. Парадигма жанрового типа русской классической повести</i>	<i>224</i>
Указатель художественных произведений	244
Предметно-тематический указатель	256
Указатель имён	267
Рекомендуемая литература	276