



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Л.Н. Царева, А.И. Царев

# РИСУНОК НАТЮРМОРТА

2-е издание

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением вузов РФ  
по образованию в области строительства  
в качестве учебного пособия для студентов,  
обучающихся по программе бакалавриата  
по направлению 270800 «Строительство»  
(профиль «Промышленное и гражданское строительство»)  
от 16.01.2013 № 102-15/754*

Москва 2015

УДК 75.049.6  
ББК 85.147  
Ц18

**Рецензенты:**

профессор, кандидат архитектуры *Э.М. Климов*,  
заведующий кафедрой рисунка МАРХИ;  
профессор, кандидат архитектуры *Б.В. Гандельсман*,  
заместитель заведующего кафедрой градостроительства МАРХИ;  
*С.В. Агафонов*, генеральный директор ООО «ПрофСтрой»

**Царева, Л.Н.**

Ц18 Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л.Н. Царева, А.И. Царев ;  
2-е изд. М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. стро-  
ит. ун-т. Москва : МГСУ, 2015. 172 с. : ил.  
ISBN 978-5-7264-0943-6

Изложена краткая история возникновения натюрморта как отдельного жанра, раскрыты основные положения в рисовании натюрморта, вопросы методики построения изображения реальной формы на плоскости. Рассмотрены основы композиции, перспективы, пропорции, законы светотени, дано представление о форме предметов, объеме и конструкции.

Усвоение принципов учебного рисунка с натуры, приведенных в учебном пособии, способствует формированию и развитию объемно-пространственных представлений и совершенствованию графических навыков.

Для студентов, обучающихся по направлению 270800 «Строительство», по профилю 270800.62 «Промышленное и гражданское строительство», а также для студентов архитектурных и художественных вузов, учащихся профессиональных учебных заведений архитектурно-строительного и художественного профиля, преподавателей художественных школ и училищ в качестве теоретического, методического и практического руководства.

**УДК 75.049.6**  
**ББК 85.147**

Для оформления обложки использованы фрагменты натюрмортов А.Дж. Хаанена «Розы, пионы, маки, тюльпаны и сирень в терракотовом кувшине с персиками и виноградом» и Я.Д. де Хема «Натюрморт с цветами и фруктами»

ISBN 978-5-7264-0943-6

© ФГБОУ ВПО «МГСУ», 2015

# Оглавление

Введение.....	3
<b>Глава первая</b>	
История развития натюрморта как жанра.....	4
<b>Глава вторая</b>	
Научно-исследовательский подход к рисунку.	
Восприятие предмета и изображения.....	45
<b>Глава третья</b>	
Виды учебного рисунка.	
Наброски, их цели и задачи.....	51
<b>Глава четвертая</b>	
Длительный рисунок. Методическая последовательность его развития. Этапы построения натюрморта.....	55
<b>Глава пятая</b>	
Линейно-конструктивный рисунок.	
Перспективное построение.....	61
<b>Глава шестая</b>	
Светотеневой рисунок.....	71
<b>Глава седьмая</b>	
Техника рисунка.	
Технологии рисовальных материалов.....	75
<b>Глава восьмая</b>	
Рисунок геометрических тел.....	87
<b>Глава девятая</b>	
Рисунок группы геометрических тел.....	108
<b>Глава десятая</b>	
Рисунок предметов простых и сложных по форме.....	112
<b>Глава одиннадцатая</b>	
Теория складок на драпировке.....	118

<b>Глава двенадцатая</b>	
Рисунок группы предметов (натюрморт).....	131
<b>Глава тринадцатая</b>	
Подготовительный рисунок-эскиз под живопись.....	147
Заключение.....	152
Библиографический список.....	153
Приложение.....	159