

сентябрь – октябрь
5 (109) 2022 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|--|
| ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ | 6 | СИНЯВИНА Н.В., СЛЕПОКУРОВ В.С.
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА В КОНТЕКСТЕ
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО ПОДХОДА |
| | 15 | ДУБИН Р.Ш.
ГЛОБАЛЬНЫЙ И ГЛОКАЛЬНЫЙ УРБАН-КОДЫ
КАК РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ
СОВРЕМЕННЫХ КРУПНЫХ ГОРОДОВ |
| | 23 | ДЖАФАРОВА О.В.
ГЕНЕАЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ |
| | 32 | ЯРЫЧЕВ Н.У.
МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ОТ КАТЕГОРИИ К ФЕНОМЕНУ |
| | 40 | КОЛОМИЙЦЕВА Е.Ю., СКОРОХОДОВ М.В.
КНИГА «РАДУНИЦА» СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА:
ОБРЯДОВАЯ СИМВОЛИКА |
| | 47 | КАМИНСКАЯ Н.Д., ЭРТМАН Е.В.
СОХРАНЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ТРАДИЦИЙ РОССИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ |
| | 53 | ПАНИОТОВА Т.С.
УТОПИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРИЯ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ |
| | 63 | ПИГАЛЕВ А.И.
РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА МОДЕРНА КАК «ПЕРЕКРЕСТОК»
ЗАПАДНЫХ И НЕЗАПАДНЫХ УТОПИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ |
| | 75 | ЖЕЛТИКОВА И.В.
КОНТУРЫ РОССИЙСКИХ УТОПИЙ, ИЛИ ГРАНИЦЫ
МЕЖДУ ПОЗИТИВНЫМИ И НЕГАТИВНЫМИ
ВООБРАЖАЕМЫМИ МИРАМИ |



86 САРACHУ Д.
НИГИЛИЗМ КАК ВНЕДРЕНИЕ ПАРАДИГМЫ МОДЕРНА
(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА)

93 АНДРЕЕВА С.Л.
ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ПРЕЛОМЛЕНИЕ КОНЦЕПТА
«ВСЕОБЩНОСТЬ» В УТОПИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ
А.А. БОГДАНОВА И В. ХЛЕБНИКОВА

100 ИВАНОВ А.Г.
УТОПИЧЕСКИЕ ИДЕИ СОВЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
АВАНГАРДА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

110 РУБАН Д.А.
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УТОПИИ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ
ОБРАЗЫ И ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

**КУЛЬТУРНЫЕ
ПРАКТИКИ**

120 ОНУЧИНА К.К., КУДРИНА Е.Л.
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТА ВУЗА: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

133 МАЦУКЕВИЧ О.Ю., ЯРОШЕНКО Н.Н.
ИНКЛЮЗИВНЫЕ КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РАЗВИВАЮЩЕМ
ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

142 ЖУКОВ А.Д.
ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ В МЕДИАСРЕДЕ

150 КАЛУГИНА Т.Н., ЧИБИСГУЛЕВА Т.И.
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ КАК ЭЛЕМЕНТА МЕЖДУНАРОДНОГО
ОНЛАЙН-СОТРУДНИЧЕСТВА ВУЗОВ

159 ГЕКМАН Н.А., ДЕДЮШИНА Е.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

164 ГЛАЗКОВ М.Н.
БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА
В ПОЗДНЕСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1985–1991)

РЕЦЕНЗИИ

175 ДВИНИНА-МИРОШНИЧЕНКО Н.Е.
РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ А.М. ЛЕСОВИЧЕНКО
«ЕВРОПЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КУЛЬТОВЫЕ КАНОНЫ»

September – October
5 (109) 2022
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	SINYAVINA N.V., SLEPOKUROV V.S. SOCIOCULTURAL SPACE OF THE NATION STATE IN THE CONTEXT OF THE INTERTEXTUAL APPROACH
	15	DUBIN R.S. GLOBAL AND LOCAL URBAN CODES AS VARIETIES OF CULTURAL CODES OF MODERN LARGE CITIES
	23	DZHAFAROVA O.V. GENEALOGY AS A TOOL FOR STUDYING THE HISTORY OF CULTURE AND THE CULTURE OF EVERYDAY LIFE
	32	YARYCHEV N.U. MEMORIAL CULTURE: FROM CATEGORY TO PHENOMENON
	40	KOLOMIYTSEVA E.YU., SKOROKHODOV M.V. THE BOOK «RADUNITSA» BY SERGEI YESENIN: RITUAL SYMBOLISM
	47	KAMINSKAYA N. D., ERTMAN E.V. THE PRESERVATION AND TRANSLATION OF RUSSIAN ARTISTIC TRADITIONS IN SOCIO-CULTURAL PRACTICES
	53	PANIOTOVA T.S. UTOPIAN DIMENSION OF CULTURE: THEORY AND SOCIAL PRACTICES
	63	PIGALEV A.I. RUSSIAN CULTURE OF MODERN AS A "CROSSROADS" OF WESTERN AND NON-WESTERN UTOPIAN TRADITIONS
	75	ZHELTIKOVA I.V. THE OUTLINE OF RUSSIAN UTOPIAS OR BOUNDARIES BETWEEN POSITIVE AND NEGATIVE IMAGINARY WORLDS



86 SARACHU J.

NIHILISM AS THE INTRODUCTION OF THE PARADIGM OF MODERNITY (ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF RUSSIAN WRITERS OF THE 19TH CENTURY)

93 ANDREEVA S.L.

HUMANISTIC REFRACTION OF THE CONCEPT OF "UNIVERSALITY" IN THE UTOPIAN PROJECTS OF A.A. BOGDANOV AND V. KHLEBNIKOV

100 IVANOV A.G.

UTOPIAN IDEAS OF THE SOVIET MUSICAL AVANT-GARDE IN HISTORICAL MEMORY

110 RUBAN D.A.

ECOLOGICAL ASPECTS OF UTOPIANISM: CARTOGRAPHIC IMAGES AND TOURISTIC EXPERIMENTS

CULTURAL PRACTICES

120 ONUCHINA K.K., KUDRINA E.L.

HEALTH-SAVING MEDIA COMPETENCIES OF A UNIVERSITY STUDENT: ESSENCE AND CONTENT

133 MATSUKEVITCH O.Y., YAROSHENKO N.N.

INCLUSIVE CREATIVE PRACTICES IN THE DEVELOPING SPACE OF RUSSIAN CULTURE

142 ZHUKOV A.D.

FORMATION OF ETHICAL COMPETENCES IN THE SOCIAL MEDIUM

150 KALUGINA T.N., CHIBISGULEVA T.I.

DEVELOPMENT OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS AN ELEMENT OF INTERNATIONAL ONLINE COOPERATION OF UNIVERSITIES

159 GEKMAN N.A., DEDYUSHINA E.V.

USING ETHNOCULTURAL TECHNOLOGIES TO CREATE CELEBRATIONS.

164 GLAZKOV M.N.

LIBRARY POLICY IN THE LAST PERIOD OF USSR EXISTENCE (1985–1991)

REVIEWS 175 DVININA-MIROSHNICHENKO N.E.

REVIEW OF THE MONOGRAPH BY A.M. LESOVICHENKO "EUROPEAN MUSICAL AND CULT CANONS"