

УДК 78(076.5)
ББК 85.314я73
Ш79

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование»,
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»,
квалификация выпускника «Дирижер хора. Хормейстер.
Артист хора. Преподаватель»

Утвержден на заседании кафедры дирижирования и академического пения
КемГИК 13.03.2020 г., протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
музыкального искусства КемГИК 22.04.2020 г., протокол № 5.

Шорохова, И. В., Гольская, А. О.

Ш79 Дирижирование [Текст]: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация выпускника «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель» / авт.-сост. И. В. Шорохова, А. О. Гольская; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 75 с.

ISBN 978-5-8154-0551-6

**УДК 78(076.5)
ББК 85.314я73**

ISBN 978-5-8154-0551-6

© Шорохова И. В., Гольская А. О., 2020
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ....	7
1.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	7
1.2. Методические указания по выполнению практических заданий.....	10
1.3. Объем практической работы по семестрам и формы контроля.....	14
2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
2.1. Описание практических занятий.....	15
2.2. Критерии оценивания выполнения заданий на практических занятиях.....	37
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	42
3.1. Список рекомендуемой литературы.....	42
4. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	44
4.1. Перечень ключевых слов.....	44
4.2. Таблица темповых характеристик.....	45
4.3. Учебный терминологический словарь.....	46
4.4. Таблица оркестровых инструментов и их сокращенных названий на русском, итальянском, французском, немецком и английском языках..	50
4.5. План подготовки к коллоквиуму по исполняемым произведениям....	53
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56