

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
им. М. И. Глинки
Кафедра струнных инструментов

Выпуск 2

Исполнительство на струнных инструментах:

история, теория, практика

Сборник статей

Издательство Нижегородской консерватории
Нижний Новгород 2017

УДК 787.1
ББК 85.245
И88

16+

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

**Исполнительство на струнных инструментах: история, те-
И88 ория, практика** : сб. статей / ред.-сост. С. Н. Пропищан ;
Нижегородская гос. консерватория им. М. И. Глинки. —
Вып. 2. — Н. Новгород : Изд-во Нижегородской консервато-
рии, 2017. — 96 с.
ISBN 978-5-9908465-6-2

Выпуск сборника, представленного статьями ведущих педагогов кафедры струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, посвящен разнообразным проблемам исполнительства и обучения на струнно-смычковых инструментах. Издание адресуется педагогам и студентам среднего и высшего звена музыкального образования, а также всем интересующимся вопросами струнно-смычкового искусства.

УДК 787.1
ББК 85.245

ISBN 978-5-9908465-6-2

© Нижегородская
государственная
консерватория
им. М. И. Глинки, 2017

Содержание

<i>Броун А. В.</i> Формирование исполнительской индивидуальности.....	3
<i>Лукьяненко Л. В.</i> Методы для оптимизации психических состояний исполнителей	18
<i>Зверева С. А.</i> Некоторые принципы музыкальной эстетики барокко: ключи к интерпретации скрипичной музыки XVII–XVIII веков	22
<i>Пропищан С. Н.</i> Штриховая и мелодическая артикуляция при игре на струнных инструментах	45
<i>Лежнева И. В.</i> Технологии квартетного исполнительства как основа работы с детским камерным оркестром	53
<i>Пучкова И. Д.</i> Ритм как средство художественной выразительности (на примере Десяти прелюдий Д. Д. Шостаковича ор. 34 в обработке для скрипки и фортепиано Д. М. Цыганова)	68
<i>Борисов А. А.</i> Акустическая корректировка вновь изготовленных струнно-смычковых инструментов в первые годы эксплуатации.....	88
<i>Евсикова М. П.</i> Особенности начального периода обучения в классе альты ..	90
<i>Сведения об авторах</i>	95

Научное издание

Исполнительство на струнных инструментах: история, теория, практика

Выпуск 2

Сборник статей

Редактор-составитель Пропищан София Наумовна

Ответственная за издание Т. Б. Суханова
Компьютерная верстка, дизайн обложки А. С. Платонова

Подписано в печать 18.09.2017. Формат 60*84/16.
Усл. печ. л. 5,58. Тираж 100 экз. Заказ № 128.

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки»
603950, Нижний Новгород, ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40.
www.nnovcons.ru

Отпечатано в ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория им. М. И. Глинки»