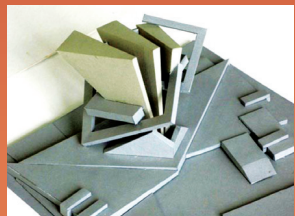
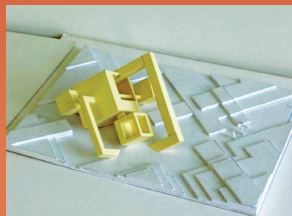
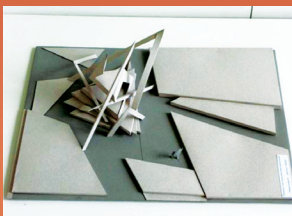
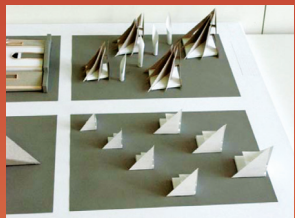


Н. П. НИКИТИНА

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО- КОНСТРУКТИВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Выполнение курсовых работ
Учебное пособие



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Н. П. Никитина

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО- КОНСТРУКТИВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Выполнение курсовых работ

Рекомендовано методическим советом УрФУ
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по программе бакалавриата
по направлению подготовки
270800 «Строительство»

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2012

ББК Щ11я73-1
Н624

Научный редактор М. Ю. А н а н ь и н

Рецензенты:

кафедра культурологии
Уральского государственного педагогического университета
(заведующий кафедрой доктор культурологии
профессор И. Я. Мурзина);
кафедра основ архитектурного проектирования
Уральской государственной архитектурно-художественной академии
(заведующий кафедрой профессор В. И. Иовлев);
С. А. Дектерев, кандидат архитектуры,
профессор кафедры архитектуры, заслуженный архитектор России
(Уральская государственная архитектурно-художественная академия)

Никитина, Н. П.

Н624 Основы архитектурно-конструктивного проектирования :
выполнение курсовых работ : [учеб. пособие] / Н. П. Никитина ;
[науч. ред. М. Ю. Ананьин]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. — 60 с. : [30] л. ил.

ISBN 978-5-7996-0793-7

Учебное пособие предназначено для практических занятий и выполнения курсовых работ по темам «Малая архитектурная форма», «Отмывка архитектурной детали», «Макет: закономерности архитектурной композиции». Даны теоретические и практические основы архитектурной линейной и тональной графики, архитектурного макетирования, показаны приемы объемно-пространственной композиции. В пособие включены упражнения по архитектурной графике и терминологический словарь.

Для студентов дневной формы обучения, а также преподавателей средних специальных и высших учебных заведений.

ББК Щ11я73-1

ISBN 978-5-7996-0793-7

© Уральский федеральный университет, 2012
© Никитина Н. П., 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Раздел 1. Малая архитектурная форма (основы архитектурной линейной графики)	9
Практические задания	13
Курсовая работа	14
Критерии оценки выполнения практических заданий и курсовой работы	16
Раздел 2. Отмывка архитектурной детали (основы архитектурной тональной графики)	18
Практические задания	21
Курсовая работа	22
Список литературы	25
Раздел 3. Макет: закономерности архитектурной композиции (основы архитектурного макетирования) ..	27
Практические задания	33
Курсовая работа	34
Список литературы	39
Раздел 4. Упражнения по архитектурной графике	41
Список литературы	43
Заключение	44
Набор необходимых для работы инструментов и материалов	47
Словарь терминов и понятий	48
Список дополнительной литературы	57

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие составлено в соответствии с учебным планом по направлению подготовки «Строительство» (профиль подготовки — «Проектирование зданий») для квалификации «бакалавр». Его содержание соответствует программе дисциплины профессионального цикла «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» для студентов второго и третьего курсов Строительного института Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Задания, включенные в пособие, посвящены графике, композиции, начальному проектированию. Они основаны на практическом умении работать со многими инструментами и на теоретической базе, приобретенной в освоении лекционного материала и специальной литературы. В конце каждого раздела содержится богатый иллюстративный материал, а также список рекомендуемой литературы.

Ведущим предметом при обучении будущего инженера-градостроителя является архитектурное проектирование — творческая комплексная дисциплина, позволяющая будущему архитектору приобрести профессиональный опыт при усложнении задач проектирования на каждом новом уровне обучения. Общественно-значимый результат учебной проектной деятельности и в том и в другом случае — подготовка профессионала — архитектора или инженера-архитектора. Продукт такой деятельности — серия курсовых работ, проектов — направлен на формирование творческого мировоззрения, развитие композиционных способностей студента, становление его как творческой личности. К числу задач архитектурно-проектной деятельности, особенно на первом этапе архитектурно-конструктивного проектирования,