

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН  
ОБЩЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ РУСИ

---

# ГЕРМЕНЕВТИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СБОРНИК 14

*Ответственный редактор*  
*Ф. С. Капица*



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
МОСКВА  
2010

УДК 801.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1  
Г 37

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
*Российского гуманитарного научного фонда*  
(РГНФ)  
проект № 08-04-16208

Экспертный совет:

*И. Н. Данилевский, д. ист. наук, проф.,  
А. С. Демин, д. филол. наук, проф.,  
И. Г. Добродомов, д. филол. наук, проф.,  
В. М. Кириллин, д. филол. наук, проф.,  
Д. С. Менделеева, канд. филол. наук*

Г 37 Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 14 / Ин-т мировой литературы РАН; Об-во исследователей Древней Руси; Отв. ред. Ф. С. Капица. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. — 904 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X  
ISBN 978-5-9551-0415-7

Книга является собранием монографий и статей, посвященных русской истории, литературе, искусству, общественной мысли XI — начала XVIII в. Основу сборника составляют работы сотрудников отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А. М. Горького РАН и участников семинара Общества исследователей Древней Руси, представляющие различные научные школы и направления.

Книга адресована в первую очередь подготовленным читателям — ученым-медиевистам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам, историкам, искусствоведам.

**ББК 83.3**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0415-7

© Авторы, 2010  
© Рукописные памятники Древней Руси, 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

### Монографии и диссертации

<i>О. А. Туфанова.</i> Творчество Аввакума: поэтика трагического . . . . .	9
<i>Ф. С. Капица.</i> Старопечатный Пролог (исследование и тексты) . . . . .	141
<i>А. Н. Ужанков.</i> Теория стадияльного развития русской литературы XI – первой трети XVIII в. и литературных формаций. . . . .	185
<i>Ф. С. Капица, Т. М. Колядич.</i> Образ Древней Руси в современной прозе. . . . .	258

### Статьи и исследования

<i>Е. М. Верещагин.</i> Поведенческая парадигма мучеников Маккавеев и ее влияние: филологическая интерпретация . . . . .	360
<i>О. В. Гладкова.</i> К вопросу о символическом подтексте «Повести об авве Герасиме и льве» из Синайского патерика . . . . .	398
<i>А. С. Демин.</i> Символика и изобразительность в древнерусских произведениях XI–XIII вв. («Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Слово о полку Игореве», «Слово Даниила Заточника»). . . . .	438
<i>А. С. Демин.</i> «Повесть временных лет» и «Хроника» Георгия Амартола (к вопросу о повествовательной эволюции летописи) . . . . .	457
<i>В. С. Савельев.</i> Коммуникативное событие в представлении древнерусского книжника (по материалам «Повести временных лет») . . . . .	484
<i>Л. А. Черная.</i> Птичка на огненной колеснице... (Образ души человеческой в древнерусской культуре) . . . . .	517
<i>Т. М. Колядич.</i> Поиски своего лица. Становление парадигмы воспоминаний (К постановке проблемы) . . . . .	528
<i>Г. П. Чинякова.</i> «Слово Палладия мниха» в русской рукописной книжной традиции . . . . .	552

<i>В. М. Кириллин. Таинственная поэтика</i>	
«Сказания о Мамаевом побоище» . . . . .	568
<i>Н. В. Трофимова. Повесть о походе</i>	
Святослава Всеволодовича на волжских булгар в 1220 г.	
в летописных сводах XV–XVI веков. . . . .	628
<i>Р. В. Бахтурина. Южнорусские диалектизмы в памятнике</i>	
XVI века «Назиратель» (к истории перевода) . . . . .	641
<i>Присцилла Хант (США). «Пятая челобитная» Аввакума</i>	
к царю и ритуальный процесс . . . . .	652
<i>М. Е. Башлыкова. О некоторых особенностях структуры</i>	
житий святых в составе «Киево-Печерского патерика» .	690
<i>А. В. Архангельская. Изображение животных в русских</i>	
стихотворных фацециях XVIII века . . . . .	708

### Юбилей

<i>А. А. Пауткин. Хронологический список трудов</i>	
проф. А. А. Пауткина . . . . .	721
<i>А. А. Пауткин. В. М. Гаршин и старообрядческая литература</i>	
XVII в. («Заметки о художественных выставках») . . . . .	726
<i>А. А. Пауткин. Древнерусская книжность</i>	
в художественном мире А. Н. Толстого (к проблеме	
соотношения средневековой и новой литературы) . . . . .	733

### Публикации

<i>С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. «Хождение в Святую землю»</i>	
Варлаама Леницкого: исследование и публикация текста	
памятника. . . . .	747
<i>Ф. С. Капица. Материалы к изучению</i>	
Старопечатного Пролога . . . . .	797
<i>В. А. Александров. Архивные материалы по древнерусской</i>	
литературе и культуре в Отделе рукописей Российской	
государственной библиотеки . . . . .	883