

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Институт музыки  
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

*В. М. Третенков*

# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ (духовые инструменты)

Практикум

Направление подготовки  
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»,  
профиль «Инструменты эстрадного оркестра»

Квалификация выпускника  
«концертный исполнитель, артист ансамбля,  
преподаватель»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2017

УДК 788(076.5)  
ББК 85.315.3я73  
Т66

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель», уровень бакалавриата.

Утвержден на заседании кафедры эстрадного оркестра  
и ансамбля КемГИК 20.04.2016 года, протокол № 9.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки  
КемГИК 25.04.2016 года, протокол № 4.

**Третенков, В. М.**

Т66      Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) [Текст]: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель» / авт.-сост. В. М. Третенков; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 63 с.

ISBN 978-5-8154-0376-5

**УДК 788(076.5)**  
**ББК 85.315.3я73**

ISBN 978-5-8154-0376-5

© Третенков В. М., 2017  
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная дисциплина «Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты)» принадлежит к базовой части дисциплин профессионального цикла. Для ее освоения необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения студентами дисциплин цикла «Теория и истории музыкального искусства». Курс тесно связан с такими профильными дисциплинами, как «Специальность», «История исполнительства», «Чтение оркестровых партитур», «Ансамбль», «Практическая импровизация». Курс рассчитан на 108 часов, в 4–5-м семестрах.

Выполнение заданий, описанных в практикуме по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты)», окажет существенную помощь студентам в формировании и совершенствовании мастерства в области исполнительства на инструментах эстрадного оркестра и ансамбля, в воспитании исполнительской воли и выдержки, в развитии образного мышления и воображения, художественного вкуса, музыкального слуха и ритма, музыкальной памяти.

Выполнение обучающимися практических заданий, как непосредственно в учебном процессе, так и в самостоятельной работе, будет способствовать формированию следующих профессиональных компетенций:

Способность и готовность:

- осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях (ПК-18);
- заниматься непрерывным познанием методики и музыкальной педагогики, соотносением собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);
- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);
- использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);
- ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);
- планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-27).

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические рекомендации по курсу.....	5
1.1. Методические указания для студентов по выполнению прак- тических заданий.....	7
1.2. Объем практической работы по семестрам и формы контроля.....	13
2. Учебно-практические материалы.....	14
2.1. Описание практических занятий .....	14
2.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	43
2.3. Критерии оценивания практических заданий .....	44
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дис- циплины .....	45
3.1. Список рекомендуемой литературы .....	45
3.2. Интернет-ресурсы .....	48
4. Учебно-справочные материалы .....	49
4.1. Перечень ключевых слов.....	49
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	50
Приложение .....	51