

Московский государственный университет культуры и искусств  
Кафедра виртуальных коммуникаций

## **ИНФОРМАТИКА**

Учебная программа  
для студентов вузов культуры и искусств

Москва  
2006

Утверждена на заседании кафедры виртуальных коммуникаций  
от 19 июня 2006 г., протокол № 12

Информатика: Учебная программа для студентов вузов культуры и искусств  
/ Сост. В.Н. Белозеров, В.С. Чуранов, О.В. Шлыкова. – М., 2006. – 21 с.

*Составители:* Белоозеров В.Н., Чуранов В.С., Шлыкова О.В.

## Содержание

Введение.....	3
Тематический план курса .....	5
Содержание курса .....	7
Контрольные вопросы .....	16
Список литературы .....	18

## Введение

Преподавание в вузе учебной дисциплины “Информатика” предполагает определение ее места не только в системе наук (наличие предмета изучения), но и в общей системе университетской подготовки специалиста.

Информатика выступает общенаучной дисциплиной, необходимой для обеспечения профессионального комфорта в информационном пространстве специалистов любого профиля – экономистов, музыкантов, культурологов, библиотекарей и др.

Иными словами, говоря об информационно-технологической подготовке, следует четко разграничить два вектора: собственно подготовку профессионалов-инфопосредников и информационную подготовку, прежде всего связанную с общим представлением об информатике, распространении информации в обществе, а также овладением компьютерными навыками, определяющую квалификацию специалистов любой сферы деятельности.

Для информационных специалистов курс “Информатика” является еще и общепрофессиональным – базовым, определяющим основы для дальнейшего освоения цикла информационно-технологических дисциплин прикладного характера.

Наличие в общенаучном цикле информационно-технологических дисциплин двух равноправных элементов – фундаментальной дисциплины и прикладных – соответствует уровневому делению, присущему научным дисциплинам.

Общую структуру предметной области фундаментальной информатики составляют: 1) теоретическая информатика, основными компонентами которой выступают философские основы информатики, и общая теория информации; 2) техническая информатика, изучающая функционирование информации и реализацию информационных процессов в надприродной технической информационной среде; 3) социальная информатика – научная дисциплина, изучающая закономерности движения информации в обществе; 4) биологическая информатика – научная дисциплина, изучающая закономерности и особенности реализации информационных процессов в биосфере – живых организмах и растениях; 5) информатика неживой природы, изучающая особенности проявления свойств информации в информационной среде неживой природы (космических объектах, в воде, других жидкостях, металлах и т.п.); 6) энионика – новая дисциплина, изучающая закономерности реализации процессов энергоинформационного взаимодействия между объектами живой и неживой природы.

На сегодняшний день среди не потенциально, а реально существующих учебных дисциплин, выступающих в качестве общенаучной основы для специальностей профиля культуры и искусства, можно назвать информатику, а именно – социальную. В ней заложены фундаментальные начала для общепрофессиональных дисциплин, изучаемых в рамках соответствующих специальностей.

Курс адресован студентам первого года обучения факультета МАС-СМЕДИА, высшей школы культурологии, факультета народной художественной культуры и музейного дела. «Информатика» служит пропедевтическим курсом по отношению к другим – более специальным курсам информационного цикла, например, «Информационные технологии в социокультурной сфере», «Информационные технологии в этнопедагогике», «Мультимедиа в системе массовых коммуникаций» и др.