

УДК 379.8
ББК 77.56я73
С89

Утверждено на заседании кафедры социально-культурной деятельности
КемГИК 20.02.2018 г., протокол № 8.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 21.02.2018 г., протокол № 5.

Рецензенты:

Павлюк Н. С., кандидат педагогических наук,
почетный работник высшего профессионального образования,
директор Кемеровского областного колледжа культуры и искусств;
Лазарева Л. И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая
кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК

Сущенко, Л. А.

С89 Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуго-
вых программ [Текст]: учеб.-метод. пособие для обучающихся по
направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятель-
ность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалифи-
кация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Л. А. Сущенко. –
Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 95 с.

ISBN 978-5-8154-0434-2

*В учебно-методическом пособии раскрываются основные технологиче-
ские этапы и формы подготовки и проведения детско-юношеских культурно-
досуговых программ: конкурсно-игровые программы, концерт, обряд, праздник,
а также рассматриваются критерии их режиссерского анализа. Издание ад-
ресовано преподавателям и студентам высших учебных заведений, обучаю-
щимся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятель-
ность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга», квалификация
(степень) выпускника «бакалавр».*

**УДК 379.8
ББК 77.56я7**

ISBN 978-5-8154-0434-2

© Л. А. Сущенко, 2018
© Кемеровский государственный институт
культуры, 2018

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема творческой подготовки специалистов по работе с детьми и юношеством в учреждениях досуга, дополнительного образования и клубов по месту жительства. Также к актуальным проблемам относятся вопросы технологии организации и проведения культурно-досуговых программ для детей и юношества.

Целью учебно-методического пособия по курсу «Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ» является овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ. В ходе ее достижения *решаются задачи*:

- формирование у студентов качеств личности, которые требуются для работы в учреждениях досуга, специализирующихся на работе с детьми и юношеством;
- выявление и поощрение стремлений студентов в учебной деятельности, связанных со свободой самовыражения и поисками собственной индивидуальности;
- освоение режиссерских технологий детско-юношеских культурно-досуговых программ и использование полученных знаний в своей профессиональной деятельности (при поиске, выборе и обработке различного документального и художественного материала);
- выработка навыков и умений постановочной работы в процессе совместной подготовки и проведения студентом и педагогом разнообразных культурно-досуговых программ среди детей и юношества;
- овладение приемами работы с участниками мероприятия и зрительской аудиторией;
- овладение технологией анализа режиссерских детско-юношеских культурно-досуговых программ.

Дисциплина «Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ» служит практической основой для изучения дисциплин вариативной части учебного плана в соответствии с профилем подготовки, связанных с освоением конкретных (прикладных и специальных) технологий социально-культурной деятельности, определяющих

профессиональную подготовку выпускника. Для ее освоения необходимы знания основ сценарного мастерства, режиссуры в объеме вузовского курса и элементарные умения по организации и проведению детско-юношеских культурно-досуговых программ.

Содержание учебно-методического пособия направлено на формирование следующих знаний, умений и навыков обучающихся:

знать:

- законы режиссерского решения культурно-досуговых программ;
- место и роль детско-юношеских культурно-досуговых программ в жизни ребенка;
- технологию организации и проведения конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ;
- специфические особенности технологии организации и проведения театрализованно-игровой детско-юношеской культурно-досуговой программы;
- специфические особенности технологии организации и проведения детско-юношеского концерта;
- технологию режиссерской разработки номера детско-юношеского концерта;
- жанры детско-юношеских концертных номеров;
- специфические особенности технологии организации и проведения обрядов для детей и юношества;
- режиссуру обряда для детей и юношества;
- специфические особенности технологии организации и проведения праздника для детей и юношества;
- режиссуру праздника;

уметь:

- формировать и воплощать сценарно-режиссерский замысел;
- организовывать и проводить конкурсно-игровые детско-юношеские культурно-досуговые программы;
- организовывать и проводить театрализованные игровые детско-юношеские культурно-досуговые программы;
- организовывать и проводить детско-юношеские концерты;
- организовывать и проводить обряды и праздники для детей и юношества;

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ.....	6
1.1. Место и роль детско-юношеских культурно-досуговых программ в жизни ребенка.....	6
1.2. Определение понятия «игра», «конкурс». Сущность и назначение конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ.....	11
1.3. Технология организации и проведения конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ.....	16
1.4. Специфические особенности технологии организации и проведения театрализованно-игровой детско-юношеской культурно-досуговой программы.....	21
Раздел 2. РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНЦЕРТА.....	25
2.1. Специфические особенности технологии организации и проведения детско-юношеского концерта.....	25
2.2. Режиссерская разработка номера детско-юношеского концерта....	38
2.3. Жанры детско-юношеских концертных номеров.....	41

Раздел 3. РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРЯДОВ И ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.....	47
3.1. Специфические особенности технологии организации и проведения обрядов для детей и юношества.....	47
3.2. Режиссура обряда для детей и юношества.....	53
3.3. Специфические особенности технологии организации и проведения праздника для детей и юношества.....	55
3.4. Режиссура праздника для детей и юношества.....	58
Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО КУРСУ «РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ».....	62
4.1. Методические рекомендации по курсу.....	62
4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.....	63
4.2.1. Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Требования к результатам выполнения заданий.....	63
4.2.2. Методические указания для проведения анализа основных режиссерских технологий, применяемых для организации детско-юношеских культурно-досуговых программ (на основе видеобзора).....	64

4.2.3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.....	70
Заключение.....	80
Перечень ключевых слов.....	81
Список литературы.....	82
Приложения.....	88