

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

К.Н. Гацунаев

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебное пособие
для студентов заочной формы обучения

*Под общей редакцией кандидата исторических наук,
профессора Т.А. Молоковой*

Москва 2012

УДК 008
ББК 60.000.3
Г 24

Р е ц е н з е н т ы

кандидат исторических наук, доцент *А.Ю. Кузьмин*,
декан исторического факультета ФГБОУ ВПО
«Московский педагогический государственный университет»;
кандидат исторических наук *М.Г. Ефремова*,
доцент кафедры истории и культурологии (ФГБОУ ВПО «МГСУ»)

Гацунаев, К.Н.

Г 24 Культурология: учебное пособие для студентов заочной формы обучения / К.Н. Гацунаев ; под общ. ред. Т.А. Молоковой ; М-во образования и науки Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит. ун-т». – Москва : МГСУ, 2012. – 112 с.

ISBN 978-5-7264-0615-2

Учебное пособие является частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Культурология» для студентов заочной формы обучения МГСУ, составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Содержит краткое изложение теоретического курса и методические рекомендации студентам по самостоятельному изучению дисциплины. Пособие поможет студентам в самостоятельной работе, при работе в системе дистанционного обучения и при подготовке рефератов, а также в подготовке к практическим занятиям и зачету по дисциплине «Культурология».

Для студентов, обучающихся по направлению «Строительство», преподавателей строительных вузов, учащихся строительно-архитектурных колледжей и всех интересующихся проблемами истории и теории мировой и отечественной культуры.

**УДК 008
ББК 60.000.3**

ISBN 978-5-7264-0615-2

© ФГБОУ ВПО «МГСУ», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие по культурологии предназначено для студентов заочной формы обучения Московского государственного строительного университета. Специфическая особенность пособия заключается в непосредственной связи его содержания с профилем строительного вуза. Предлагаемые для изучения материалы знакомят студентов как с общетеоретическими проблемами культурологии, так и с историей строительного искусства, архитектуры на примерах создания памятников культуры мирового значения. Представленные в пособии материалы позволят студенту освоить курс «Культурология» на основе объективного научного подхода к изучению феноменов культуры. Цель пособия – оказать помощь студентам-заочникам в самостоятельной работе, акцентируя их внимание на главных проблемах курса. Этому подчинена и проблемно-хронологическая структура пособия.

В процессе изучения студентами курса культурологии перед ними ставятся следующие **цели и задачи**:

- дать характеристику культурологии как науки, ее историко-философским и социокультурным традициям; определить ее место в системе других гуманитарных дисциплин;
- понять и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в развитии цивилизации;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры мира, закономерности их функционирования и развития;
- ориентироваться в мире культуры и искусства, знать основные стили и направления;
- усвоить историю и теорию культуры России, ее особенности, традиции, место и роль в системе мировой культуры;
- уметь оценить историко-культурные достижения человечества, быть способным понять, «прочитать» образ того или иного памятника культуры и, в частности, архитектуры;
- быть готовым к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- уметь анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие.....	3
1. Теоретические проблемы культурологии	4
2. Первобытная культура и древние цивилизации	10
3. Культура европейского средневековья	34
4. Европейская культура Нового времени.....	43
5. Русская культура (IX–XVII вв.) как самобытный тип культуры ...	61
6. Русская культура Нового времени.....	72
7. Основные тенденции развития мировой и отечественной культуры XX века.....	82
Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов.....	104
Приложение 1. Вопросы для контроля.....	106
Приложение 2. Темы рефератов	108
Приложение 3. Образец оформления титульного листа реферата ...	110

Учебное издание

ГАЦУНАЕВ Константин Николаевич

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебное пособие
для студентов заочной формы обучения

Редактор *Н.А. Котова*

Корректор *Н.А. Котова*

Компьютерная правка и верстка *О.В. Суховой*

Подписано в печать 18.05.2012 г. Формат 60×84 1/16. Печать офсетная.
И-325. Объем 7 п. л. Усл. печ. л. 6,5. Тираж 500 экз. Заказ № 188.

ФГБОУ ВПО «Московский государственный строительный университет».
Ред.-изд. центр. Тел. (495) 287-49-14, вн. 13-17, (499) 188-29-75, (499) 183-97-95,
e-mail: statyamgsu@yandex.ru, e-mail: rio@mgsu.ru.

Отпечатано в типографии МГСУ.

Тел. (499) 183-91-90, (499) 183-67-92, (499) 183-91-44. E-mail: info@mgsuprint.ru
129337, Москва, Ярославское ш., 26