



И. И. Плеханова

# КОНСТАНТЫ ПЕРЕХОДНОГО ВРЕМЕНИ



Министерство образования и науки РФ  
ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**И. И. Плеханова**

# **КОНСТАНТЫ ПЕРЕХОДНОГО ВРЕМЕНИ**

**Литературный процесс  
рубежа XX–XXI веков**

*Монография*



УДК 882  
ББК 83.3(2 Рос = Рус)  
ПЗ8

Печатается по решению учёного совета  
факультета филологии и журналистики  
Иркутского государственного университета

**Р е ц е н з е н т ы:**

доктор филологических наук, профессор *О. Ю. Юрьева*,  
доктор филологических наук, профессор *А. С. Собенников*

**Плеханова И. И.**

ПЗ8      Константы переходного времени: Литературный процесс  
рубежа XX–XXI веков : монография / И. И. Плеханова. – Ир-  
кутск : Изд-во Иркут. ун-та, 2010. – 491 с.

ISBN 978-5-9624-0419-6

Монография содержит обзор значимых тенденций современного литера-  
турного процесса и знаковых явлений предшествующего периода. Освещены  
ключевые проблемы перехода от иерархически выстроенной системы ценностей  
к игровой форме представления абсолютного и безусловного. Рассматриваются  
авторы и тексты, являющие разные образы мышления о современности, разные  
концепции человека и творчества. Игровое начало заявлено в традиционном  
психологизме, как ритуальный подтекст бытового «натурализма», как способ  
выстраивания позитивной идеологии в постмодернистском контексте. Главные  
проблемы – осознание содержания времени и образа человека в истории – ос-  
вещены на материале классики, региональной литературы и актуальных совре-  
менных текстов.

Предназначена для студентов-филологов разных специальностей и для  
всех интересующихся современной русской литературой.

УДК 882  
ББК 83.3(2 Рос = Рус)

ISBN 978-5-9624-0419-6

© Плеханова И. И., 2010  
© ГОУ ВПО «Иркутский государственный  
университет», 2010

На обложке фрагмент картины Н. Ф. Добровольского «Переправа через Ангару», 1886 г.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	5
<b>I. РЕФЛЕКСИЯ ВРЕМЕНИ: ЖИЗНЬ – МЕТАФИЗИКА – ИСТОРИЯ</b> .....	8
ТРАНСФОРМАЦИЯ ХРОНОТОПА СОВРЕМЕННОЙ СИБИРСКОЙ ПРОЗЫ .....	8
ИГРА СО ВРЕМЕНЕМ В ПРОЗЕ НАЧАЛА ХХІ ВЕКА .....	22
ЧЕЛОВЕК ВРЕМЕНИ В ПРОЗЕ А. ЧЕХОВА («Степь» и «Скучная история») .....	27
ВРЕМЕННАЯ И ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ДОМИНАНТА СОЗНАНИЯ: И. Бродский и О. Чухонцев .....	40
ЛИРИКА М. ЖВАНЕЦКОГО, или ЛЕТОПИСЬ АБСУРДА .....	75
СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК – АПОФЕОЗ И КРИЗИС ВСЕМИРНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ .....	96
ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ В ПОСТСОВЕТСКОМ ОСОЗНАНИИ.....	109
<b>II. ИГРА КАК ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА</b> .....	124
АНТИНОМИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЫ (проза конца ХХ – начала ХХІ века) .....	124
МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ИРОНИЯ ВОСТОКА В РЕЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИРИКИ .....	142
ГНОСТИЧЕСКИЙ КОД РОМАНА ПЕЛЕВИНА («Ампир В. Повесть о настоящем сверхчеловеке») .....	152
ПЕРЕКОНСТРУКЦИЯ, или Игра как базовый принцип позитивной эпистемологии. ....	173
ПРИРОДА РИТУАЛЬНОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ .....	187
В. СОРОКИН И М. ПАВИЧ: постмодернистская модель художественной полемики .....	217
ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРЫ И ЕГО САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В ТЕКУЩЕЙ ИСТОРИИ (по романам «Член общества, или Голодное время» С. Носова и «Флагелланты» Ю. Арабова») .....	239



<b>III. АНТРОПОЛОГИЯ В ПОИСКАХ ОПОРНОЙ ИДЕИ</b>	256
ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА-ХИЩНИКА В СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: природное или социальное зло?	256
МЕТЕМПСИХОЗ КАК ОБРАЗ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В НОВЕЙШЕЙ ПРОЗЕ	272
ЛИТЕРАТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ПОСЛЕ ДЕКОНСТРУКЦИИ	278
МИФОЛОГЕМА «ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ ХРИСТА»: духовно-интеллектуальные версии во времени и пространстве	283
ЧЕЛОВЕКОБОЖЕСКОЕ КАК ИДЕЯ ГУМАНИЗМА В РУССКОЙ ПРОЗЕ РУБЕЖА XX–XXI ВЕКОВ	296
СТЕПАН РАЗИН – ШУКШИНСКОЕ РЕШЕНИЕ ДИЛЕММЫ: «С КЕМ БЫТЬ – С ХРИСТОМ ИЛИ С ИСТИНОЙ?»	308
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ И ПОЭЗИИ НАЧАЛА XXI ВЕКА	329
ЯЗЫК ПРОСТОДУШНОЙ ВИТАЛЬНОСТИ, или О вечной женственности русской литературы	349
<b>IV. ТРАДИЦИОННОЕ В ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ</b>	359
АБСОЛЮТНОЕ И ОТНОСИТЕЛЬНОЕ У А. ВАМПИЛОВА	359
ИГРОВОЕ НАЧАЛО В ТВОРЧЕСТВЕ А. ВАМПИЛОВА	366
ГЕРОЙ ВАМПИЛОВА: ЧЕЛОВЕК АВТОНОМНЫЙ	373
ИГРОВОЕ НАЧАЛО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ В. Г. РАСПУТИНА (рассказы 80–90-х годов)	385
КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ НА СИБИРСКОЙ ПОЧВЕ	400
ИДЕИ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. РАСПУТИНА	413
ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЧУВСТВА ВРЕМЕНИ В СОЗНАНИИ СИБИРСКОГО ЖИТЕЛЯ XIX ВЕКА (по иркутским летописям)	438
ИРКУТСКИЙ МИФ: между самобытным и несамодостаточным	458
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	488