

Филология

ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендовано Учебно-методическим советом БГУ
в качестве учебно-методического пособия
для обучающихся по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование



Улан-Удэ
2016

УДК 378.016:82(075.8)

ББК 74.268.я73

Т 381

Утверждено к печати редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Р е ц е н з е н т ы

М. А. Портнягина

канд. пед. наук, доцент, Бурятский госуниверситет

О. М. Козина

канд. филол. наук, доцент, Институт лингвистики
и межкультурных коммуникаций
БГСХА им. В. Р. Филиппова

**Т 381 Технологии литературного образования: учеб.-метод.
пособие / сост. З. Д. Чимбеева. — Улан-Удэ: Издательство
Бурятского государственного университета, 2016. — 128 с.**

Учебно-методическое пособие составлено на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (2013) для магистрантов очного отделения Педагогического института БГУ. Содержит рабочую программу дисциплины; фонд оценочных средств для промежуточного и итогового контроля, критерии их оценивания; паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины; учебно-методическое обеспечение дисциплины, глоссарий, методические рекомендации для магистрантов.

УДК 378.016:82(075.8)

ББК 74.268.я73

© Бурятский госуниверситет, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие «Технологии литературного образования» подготовлено на основе Приказа Минобрнауки РФ от 22.12.2013 № 788 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)», предназначен для магистрантов педагогического института. Представляет собою систему нормативной учебно-методической документации, средств обучения и контроля; определяет цели, задачи, содержание и методы изучения магистрантами курса «Технологии литературного образования».

Целями и задачами пособия является учебно-методическое обеспечение курса, определение содержания и технологий его изучения; обучение магистрантов наиболее характерным видам профессиональной деятельности; представление разнообразных методов и приемов, позволяющих самостоятельно определять технологии обучения литературе.

Наиболее значимой представляется подготовка магистранта к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование у выпускников педагогического института профессионально педагогических компетенций.

Учитывая специфику дисциплины, пособие системно рассматривает связи теории, методики и практики литературного образования. Курс помимо практических занятий включает, коллоквиумы, различные формы текущего и итогового контроля. Актуализирует значимость такого издания фонд оценочных средств, который включает тесты, варианты контрольных работ с методическими указаниями по их выполнению, вариант балльно-рейтинговой системы оценивания знаний магистрантов, методические рекомендации и многое другое поможет студенту-магистранту в освоении дисциплины.

1. Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний в области современных педагогических технологий и их применения в преподавании литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Технологии литературного образования» относится к профессионально-методическому циклу дисциплин (М 1. В. 2.4).

Для освоения дисциплины «Технологии литературного образования» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Современный литературный процесс», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Освоение дисциплины «Технологии литературного образования» является необходимой основой для прохождения производственной педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: процесс освоения дисциплины «Технологии литературного образования» направлен на формирование **следующих компетенций:**¹

- способен к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

В результате изучения дисциплины магистрант должен знать:

- понятие «технология» применительно к обучению литературе;
- актуальные современные технологии в обучении литературе;
- средства обучения и их дидактические возможности в обучении литературе.

уметь:

- применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения литературе, в том числе технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;
- применять современные средства оценивания результатов обучения;

владеть:

- основами технологии в преподавании литературы;
- практическим навыком разработки конспекта урока литературы;
- различными формами организации учебной деятельности учащихся;

¹ Приказ Минобрнауки РФ от 22. 12. 2013 № 788 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)".

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы
72 ч. Форма контроля дисциплины: зачет в 2 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоя- тельную работу сту- дентов и трудоемкость (в часах)				Формы теку- щего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма про- межуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические занятия	лабораторные работы	СРС	
1	Раздел 1. Со- временные парадигмы и сущность тех- нологического подхода в ме- тодике препода- вания лите- ратуры	2	12	-	4			Собеседова- ние, аналити- ческий обзор научной по- лемики, конспектиро- вание научной литературы
2	Раздел 2. Структура об- разовательной технологии	2	12	-	4			терминологи- ческий тре- нинг
3	Раздел 3. Тех- нологии на основе дидак- тического усо- вершенствова- ния и реконст- рукции мате- риала	2	12	-	4			тест; рефераты по тематике учебной дис- циплины
4	Раздел 4. Част- нопредметные педагогические технологии	2	12	-	4			собеседова- ние; рецензия на методическую публикацию по проблеме,
5	Раздел 5. Тех- нологии совме-	2	12	-	4			доклад; презентация

	стного проектирования учебной деятельности на уроках литературы							модели учебного занятия в одной из инновационных технологий и его экспертиза; контрольная работа
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Балльно-рейтинговая система

Семестр	Контрольные точки	Баллы
2	Текущий контроль	
	Контрольная работа	60
2	Зачет	
	тест	40
	Итого за семестр	100

Урок-мастерская «Проблема нравственного выбора» по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (Авторская разработка М. А. Алексеевой) [11]

Ход урока

1. Каждый из нас ежедневно сталкивается с проблемой выбора на бытовом уровне (выбор еды на завтрак, одежды, маршрута передвижения). Выбор на социальном уровне — ситуация более редкая (выбор места обучения, выбор профессии, выбор спутника жизни). Можно говорить о выборе экзистенциальном и аксиологическом — ценностном (выбор между добром и злом). Чем выше уровень выбора, тем он осознаннее. Чем выше его цена. Чем мы руководствуемся при выборе? Какими могут быть мотивы выбора?

Сегодня мы отвечаем на эти вопросы с помощью Михаила Афанасьевича Булгакова. В его романе «Мастер и Маргарита» герои часто оказываются в ситуации выбора. Вспомним эпизоды встречи Маргариты и Азazelло, сожжения Мастером романа, допросы Иешуа (записываем названия эпизодов в тетради и на доске).

2. Как отвечает Мастер на вопрос, о чем его роман? (О Понтии Пилате.) Как отвечает Иван Бездомный Мастеру на вопрос, из-за чего он, Бездомный, попал в клинику? (Из-за Понтия Пилата.) Какими словами заканчивается роман Мастера? («Так встретил рассвет 15 нисана пятый прокуратор Иудеи Понтий Пилат».) Как заканчивается роман Булгакова? («Его исколотая память затихает, и до следующего полнолуния профессора не потревожит никто: ни безносый убийца Гестаса, ни жестокий пятый прокуратор Иудеи всадник Понтий Пилат».) Вторая глава романа называется «Понтий Пилат». Мастер появится только в 13-й главе («Явление героя»), с 19-й главы «Маргарита» начинается вторая часть романа.

3. Понтий Пилат — главный персонаж сегодняшней мастерской. Что мы о нем знаем? Пилат — германец, по-видимому, сын короля-звездочета (Ата) и мельничихи Пилы, участник битвы в Долине дев (спас Марка Крысобоя), пятый прокуратор Иудеи (при императоре Тиберии). В ранней редакции романа действовала жена Понтия Пилата Клавдия Прокула.

4. Работаем со 2-й главой романа М. А. Булгакова. Читаем эпизод допроса Понтием Пилатом странствующего философа. Думаем над вопросами (учитель озвучивает вопросы, учащиеся записывают их в тетрадях):

- 1) Каково состояние Пилата? Чем оно вызвано? Как изменяется?
- 2) Почему прокуратор по ходу сцены переходит с одного языка на другой (арамейский — греческий — латынь)?
- 3) Как звучит голос прокуратора?
- 4) Как относится к Пилату Иешуа? Другие персонажи этой сцены?
- 5) Как вы понимаете повторяющийся мотив тоски и бессмертия?
- 6) Как вы поняли, чего хочет прокуратор?
- 7) Какое значение вы видите в появлении ласточки в коллонеде во время допроса?
- 8) Почему Пилат утверждает смертный приговор Малого Синедриона?
- 9) Почему Понтий Пилат не настоял на помиловании Иешуа?
- 10) Мог ли Понтий Пилат повлиять на судьбу Иешуа?

В течение 15 минут ученики работают в группах, затем предъявляют результаты, задают уточняющие вопросы, формулируют выводы (этапы социализации и промежуточной рефлексии).