

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ

Том VI

Книга 2

С. В. СМОЛЕНСКИЙ
И ЕГО КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Переписка с С. С. Волковой, Д. В. Разумовским,
А. В. Преображенским, В. М. Металловым,
С. И. Танеевым, П. И. и М. И. Чайковскими

Письма к С. В. Смоленскому разных лиц

Подготовка текста, вступительные статьи, комментарии

М. П. Рахманова

Научный консультант

А. А. Наумов



Москва

2010



УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

Р 89

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект 08-04-16244

Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. VI. С. В. Смоленский и его корреспонденты: Переписка с С. С. Волковой, Д. В. Разумовским, А. В. Преображенским, В. М. Металловым, С. И. Танеевым, П. И. и М. И. Чайковскими. Письма к С. В. Смоленскому разных лиц. Кн. 2 / Гос. ин-т искусствознания; Гос. центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; Подгот. текста, вступит. ст. и коммент. М. П. Рахмановой; Научный консультант А. А. Наумов. — М.: Знак, 2010. — 888 с., ил. — (Язык. Семиотика. Культура).

ISSN 1727-1630

ISBN 978-5-9551-0401-0

В шестом томе серии «Русская духовная музыка в документах и материалах» публикуется переписка С. В. Смоленского: в первой книге — с графом С. Д. Шереметевым и К. П. Победоносцевым; во второй книге — с С. С. Волковой и представителями художественного, музыкального и церковно-певческого мира.

Историко-культурная ценность переписки Смоленского исключительно велика, и круг его корреспондентов максимально широк: от мальчиков-учеников до высших лиц государства; столь же разнообразны темы, затрагиваемые в переписке с разными лицами.

Если в первой книге тома корреспонденты Смоленского представлены фигурами крупных общественных деятелей, то во второй книге — фигурами музыкальных (преимущественно церковно-музыкальных) деятелей. Первый раздел содержит переписку с С. С. Волковой, далее следует пять двухсторонних переписок: с Д. В. Разумовским, П. И. и М. И. Чайковскими, С. И. Танеевым, А. В. Преображенским, В. М. Металловым; в заключительном разделе представлена обширная (более двух десятков адресатов) подборка писем к Смоленскому разных лиц (духовные лица, деятели русского искусства, ученые, композиторы, ученики).

Совокупность текстов, представленных в двух книгах VI тома серии, создаст у читателя представление не только о богатстве личности Смоленского, не только об удивительном многообразии его научной и практической деятельности, но и о том подчас определяющем влиянии, какое оказывал он и на судьбы людей, и на судьбы идей, носителями которых были люди, встреченные им на жизненном пути.

БК 85.318

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ. Том VI

С. В. СМОЛЕНСКИЙ И ЕГО КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Переписка с С. С. Волковой, Д. В. Разумовским, А. В. Преображенским, В. М. Металловым, С. И. Танеевым, П. И. и М. И. Чайковскими. Письма к С. В. Смоленскому разных лиц

Книга 2

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева

Корректор Е. Сметаникова. Оператор Е. Зуева. Оригинал-макет подготовлен А. Вигилянкой

Подписано в печать 12.02.2010. Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Mysl.

Усл. печ. л. 71,595. Тираж 800. Заказ №

Издательство «Знак». № госрегистрации 1027701010435. Тел.: 951-27-39.

E-mail: Lrc.phouse@gmail.com Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0401-0

© М. П. Рахманова, подгот. текста, вступит. ст. и коммент., 2010
© Знак, оригинал-макет, 2010

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Оглавление

Вступительная статья	7
----------------------------	---

Переписка с С. С. Волковой

«Что за чудная, что за добрая и умная девушка!»	13
Переписка	31
Приложения:	
1. С. С. Волкова. О древнерусских церковных напевах и о значении их для будущности русского музыкального искусства. . .	349
2. С. С. Волкова. Предисловие к Воспоминаниям С. В. Смоленского .	360
3. Письмо А. И. Смоленской к С. С. Волковой	372

Переписка с Д. В. Разумовским

Отец Димитрий Разумовский: священник и ученый	377
Переписка	393

Переписка с А. В. Преображенским

Вступительная статья	447
Переписка	455

Переписка с В. М.Metalловым

Вступительная статья	549
Переписка	553

Переписка с С. И. Танеевым

Вступительная статья	609
Переписка	615

Переписка с П. И. и М. И. Чайковскими

Вступительная статья	669
Переписка	673

Письма к С. В. Смоленскому разных лиц

Письмо митрополита Михаила Сербского	685
Письмо епископа Александра (Светлакова)	687
Письма епископа Илариона (Юшенова)	689
Письмо епископа Никанора (Каменского)	693
Письма священника М. И. Щетнева	695
Письма Ю. К. Арнольда	697
Письма Н. И. Компанейского	703
Письма Уильяма Джона Биркбека	729
Письма Д. В. Аллеманова	735
Письмо В. М. Васнецова	767
Письмо В. В. Стасова	769
Письмо С. Н. Кругликова	771
Письма Л. А. Саккетти	773
Письма Н. Ф. Финдейзена	781
Письма Н. С. Кленовского	795
Письмо Е. Э. Линевой	799
Письма В. И. Ребикова	801
Письма С. В. Панченко	811
Письма П. Г. Чеснокова	815
Письма А. Г. Чеснокова	829
Письма П. Н. Толстякова	839
Именной указатель	851