

УДК 81'42
ББК 81.071
Б 705

Рецензенты:

Л. А. Нефедова, доктор филологических наук, профессор;

В. В. Ощепкова, доктор филологических наук, профессор.

Б 705 **Блох М. Я., Сергеева Ю. М.** Внутренняя речь в структуре
художественного текста: Монография. – М.: МПГУ, 2011. – 180 с.

В монографии представлен анализ внутренней речи как особой формы языкового общения и вместе с тем как мощного художественного средства раскрытия личности литературного героя. Рассматриваются формы существования внутренней речи, ее функции в жизнедеятельности личности, способы изображения в художественном тексте и основные конститутивные признаки.

Монография предназначена для широкого круга лингвистов-теоретиков, преподавателей филологических дисциплин и студентов лингвистических вузов, а также для широкого круга читателей, интересующихся духовной жизнью человека.

ISBN 978-5-4263-0024-8

© М. Я. Блох, Ю. М. Сергеева, 2011

© МПГУ, 2011

© Оформление. Издательство «Прометей», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
 Глава 1. Интраперсональное общение и внутренняя речь	
как средство его реализации.....	9
1.1. Понятие интраперсонального общения.....	9
1.2. Внутренняя речь как материальная основа интраперсонального общения.....	13
1.3. Основные формы интраперсонального общения.....	20
1.3.1. Простое внутреннее реплицирование.....	20
1.3.2. Внутренний монолог.....	29
1.3.3. Внутренний диалог.....	39
 Глава 2. Внутренняя речь в художественном тексте.....	59
2.1. Художественный текст как объект лингвистического исследования.....	59
2.2. Членимость текста как его имманентная категория.....	63
2.3. Распределение внутренней речи в функционально-семантических типах диктем «повествование», «описание», «рассуждение».....	67
2.4. Способы изложения содержания в художественном тексте.....	85
2.5. Способы изображения внутренней речи в художественном тексте.....	93
2.5.1. Структурносемантические модели с прямой речью.....	94
2.5.2. Структурносемантические модели с косвенной речью.....	105
2.5.3. Несобственно-прямая речь и ее структурносемантические разновидности.....	110
2.5.4. Авторское повествование как способ изображения внутренней речи персонажа.....	119

Глава 3. Конститутивные признаки и стилистические функции	
изображенной внутренней речи в художественном тексте.....	124
3.1. Морфологические признаки изображенной внутренней речи.....	124
3.1.1. Система личных местоимений	
в изображенной внутренней речи.....	124
3.1.2. Темпоральная организация изображенной внутренней речи..	129
3.2. Лексические особенности изображенной внутренней речи.....	130
3.3. Синтаксическая структура изображенной внутренней речи.....	137
3.4. Стилистические функции изображенной внутренней речи	
в художественном тексте.....	152
Заключение.....	162
Литература.....	168
Список источников иллюстративного материала.....	177