

А.А. Передельский

ФИЛОСОФИЯ СПОРТА

Метанаучные основания
спортивного процесса



Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС Москва 2011

УДК 796.08

ББК 75.7

П 27

Передельский Алексей Анатольевич

П 27 Философия спорта. Метанаучные основания спортивного процесса. – М.: Издательский Дом «МАГИСТР-ПРЕСС», 2011. – 480 с.

ISBN 978-5-89317-228-7

Редактор Е.Е. Демидова
Дизайнер-верстальщик О.А. Щуклин

Подписано в печать 15.11.2011. Формат 60х88/16. Печать офсетная.
Печ. л. 30,0. Усл. печ. 28,9. Тираж 1000 экз. Заказ

Адрес издательства: 109028, Москва, Покровский б-р, д. 14/6, стр. 1
Тел./факс +7 (495) 917-84-04
E-mail: info@m-press.ru

Отпечатано в издательстве “Перфектум”
428003, г.Чебоксары, пр. И.Яковлева, д. 15, офис 82
Тел. +7 (8352) 28-79-83

ISBN 978-5-89317-228-7



© Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2011

Почему современная философия спорта так далека от спортивной науки и от реального физкультурно-спортивного процесса?

Может быть, причина кроется в своеобразии философского знания?

Может быть, все дело в существующей философской традиции, определяющей мировоззренческую и методологическую сущность своей проблематики под влиянием некоего социального заказа?

Или причина еще глубже — в самом объекте философской рефлексии, то есть в двойственности и внутренней противоречивости спорта и спортивной науки?

И, наконец, какое все это имеет значение для выяснения главного вопроса: чем на самом деле является спорт, в чем разгадка тайны его истинного исторического происхождения и социокультурной миссии?

Ответы на поставленные вопросы автор этой книги пытается найти в исследовании истории и философии науки, путем разработки метанаучных концепций философии единоборств и футбола — двух наиболее влиятельных направлений современного личного и командно-игрового спорта.

Содержание

Предисловие.

Современный спорт: иллюзия или реальность?..... 7

Раздел 1. Рабочие заметки о философии спорта

Введение. Предмет, метод и организационное строение философии спорта

..... 10 Глава 1. Философия спорта – научная

философия.....12 § 1. Функциональные принципы, рекомендуемые для

эффективного развития философии спорта в качестве метанаучной

дисциплины.....12 § 2. Общий анализ основных понятий

философии спорта..... 17 § 3. Логика категориального анализа философского

исследования спорта41 Глава 2. Социальная философия

спорта.....45 § 1. Спорт и формационная теория К. Маркса и Ф.

Энгельса ...45 § 2. Социальная сущность и социальные схемы развития

спорта..... 50 Заключение. Философия спорта как

фундаментальная метанаучная дисциплина58

Раздел 2 . Физическая культура и спорт в свете истории и философии науки

Введение. Задачи и вопросы исследования..... 60

Глава 1. Социокультурный феномен науки 61

§ 1. Сущность и организация научного знания 61

§ 2. История науки..... 67

Глава 2. Философия и философия науки.....105

§ 1. Предмет философии и философии науки105

§ 2. Логика развития мировой философской мысли120

§ 3. Философия как наука.....139

Глава 3. Метанаучность без демаркационных процессов150

§ 1. История философии науки150

§ 2. Метанаучный подход к истории физической культуры
и спорта171

§ 3. Западная социология, позитивизм и постпозитивизм
с точки зрения философской метанаучности.....185

§ 4 . Философия науки и история науки200

Глава 4. Философия спорта и спортивной науки	225
§ 1. Проблемно-футурологический анализ существующей философии спорта и спортивной науки	225
§ 2. Концептуальные положения философии спорта и спортивной науки	234

Раздел 3. Единоборства и их спортивная традиция: философско-метанаучный анализ

Введение. Актуальность и основные задачи философско-метанаучного исследования единоборств.....	243
Глава 1. Единоборства как развивающийся социальный институт.....	247
§ 1. Понятие и типология единоборств. Единоборства и их систематизация.....	247
§ 2. Основные операционные термины общей концепции единоборств	256
§ 3. Логика истории возникновения и становления единоборств	269
§ 4. Спортгенез единоборств.....	292
Глава 2. Социально-педагогическая система единоборств (СПСЕ)	311
§ 1. Определение, основные структурные компоненты и принципы функционирования СПСЕ. Составные части образовательного процесса единоборческой социальнопедагогической системы.....	311
§ 2. Философия единоборств.....	314
§ 3. Философско-педагогические основы и принципиальные положения единоборческой подготовки	327
§ 4. Философия алгебры и геометрии единоборств	347
§ 5. Примеры интерпретации философского знания в спортивной педагогике.....	351
§ 6. Философская антропология и единоборства	357
§ 7. Концепция двигательного действия спортсменов единоборцев: гносеолого-педагогический анализ.....	363
§ 8. Психология единоборств.....	368
§ 9. Единоборства в современном обществе: социологические аспекты педагогической практики.....	390

Раздел 4. Зрелищность — основной фактор развития футбола: философско-

метанаучное исследование

Введение. К вопросу об исследовании футбольной зрелищности..404 Глава 1. Зрелищность в футболе как проявление диалектического противоречия между спортом и искусством

.....406

§ 1. Философские размышления о характере и значении игры как явления культуры

.....406 § 2. Футбол – массовое спортивно-художественное

представление на стадионе.....413 § 3. Зрелищность в качестве одной

из основ феномена спорта 415 § 4. Феномен зрелища и зрелищности в качестве предмета

научного исследования спорта: подходы и проблемы428 Глава 2. Зрелищность

футбола – зона разрешения противоречия и синтеза спорта и

искусства.....436

§ 1. Зрелищность и результативность в футболе: определение

предметного поля исследования.....436 § 2. Философские размышления о

двойственной природе футбола как направления развития физической культуры ...439

Глава 3. Теоретико-методологические основы и принципы

игровой зрелищности в футболе445 § 1. Проблема социокультурной

природы игровой зрелищности в футболе.....445

§ 2. Основы управления и организации футбольного

зрелища и футбольной зрелищности448 § 3. Существо (сущность) и

основные принципы перспективного развертывания внутренней конструктивной

игровой зрелищности футбола456

§ 4. Внутренняя конструктивная зрелищность как источник системной игровой

методики футбола.....460

Заключение466

Литература472

Предисловие. Современный спорт: иллюзия или реальность?

По классическим канонам литературного и научного жанра в крупном исследовании гениальное озарение должно прийти в самом конце как венец творческих поисков, бессонных ночей, замысловатой, полной и непротиворечивой аргументации. Но реальный исторический процесс развития науки показывает, что в большинстве случаев открытие следует за уже вполне сформировавшейся и детально разработанной догадкой — предположением, идет по пути доказательства или опровержения гипотезы. Так почему бы не начать сразу с самого главного? Спорт по своей социальной природе неоднороден. Он сочетает в себе три основных начала: религиозно-магическое, социально-политическое и художественно-изобразительное. Различная степень и разные комбинации фактического проявления указанных начал в спорте зависят от конкретно-исторической ситуации. Истинное лицо спорта определяется не тем, «как сложились звезды», а тем, как переплелись социальные векторы-тенденции, выявляя закономерности и законы исторического процесса. Точнее сказать, этим определяется очередное истинное лицо спорта. Потому что у него этих лиц, как показывает практика, неизмеримо больше, чем у двуликого Януса — древнеримского всеведущего бога Порога (границы), обращавшего взоры и в прошлое и в будущее.

Казалось бы, только-только досконально изучили, взвесили, измерили, наклеили ярлыки на все спортивные явления и процессы — а спорт снова повернулся к нам другим своим лицом. Лицом, которое не хочет вписываться в наши мудрые и обоснованные научные теории. Спорт вновь и вновь эволюционирует, предоставляя для анализа все новые модели, заставляющие не на шутку сомневаться — с чем же мы имели дело раньше: со спортом или с иллюзией спорта.

С одной стороны, очень заманчиво было бы решить данную коллизию традиционно — многозначительно сославшись на то, что, мол, «знающий не говорит, а говорящий — не знает». Причем это не даосская диалектика: просто настоящие спортсмены не склонны к философским изречениям, а философы, как правило, далеки от истинного понимания реальной спортивной практики.

С другой стороны, долой привильность и да здравствует диалектика! Нельзя

в одну и ту же реку войти дважды. Да и единожды невозможно, если доводить гераклитовскую мысль до абсурдного завершения. Пока идем — река уже меняется. Так и со спортом: только входим во вкус полемических баталий, а спорт уже другой. Уже изменился. И, что самое неприятное совершенно, непонятно как, почему, в какую сторону... Не страшно! Действуем по привычному шаблону: начинаем со знанием дела объяснять, интерпретировать, верифицировать, короче говоря, громоздим одну иллюзию на другую.

А ведь у нашей медали есть еще одна сторона — ребро. А вдруг (с точки зрения ребра, разумеется) спорт — изначально и навсегда сам по себе иллюзия? Тогда что мы от него хотим? И о какой объективности тут может идти речь? Поистине, прав Конфуций, считавший философию поисками в темной комнате отсутствующей черной кошки.

Так что есть спорт: иллюзия или реальность? И если реальность, то какая? А если иллюзия, то зачем, с какой целью создана и, главное, кто иллюзионист?

Страшно себе даже представить, каким бредом могут обернуться наши гуманистические, пацифистские, демократические теории спорта, если вдруг окажется, что он чуть более религиозен, или полиипичен, или близок к искусству.

Как можно даже просто предположить такое? Но, в конце концов, мы же восхищаемся Йоханом Хейзингой с его игровой теорией культуры или Вильямом Шекспиром с его уподоблением мира театру, актеров — актерам. Ладно Шекспир, вся западная социология от Огюста Конта до Толкотта Парсонса просто помешалась на идеальных типах и социальных ролевых играх. А совершенно серьезно претендующий на роль единственно адекватной философии спорта американский прагматизм? А попперовский фальсификационизм, утверждающий, что любой артефакт должен, прежде всего, рассматриваться как аргумент, ниспровергающий научную теорию? И, наконец, как быть с эпистемологическим анархизмом и методологическим плюрализмом Пола Фейерабенда, постулирующим, будто любая теория хороша, если она обоснована? Так что хочешь не хочешь, а придется ставить под сомнение, опровергать, фальсифицировать, не забывая при этом доказывать, интерпретировать и верифицировать.

Итак, зайдем по второму кругу. Сказать бы — сколько будет еще впереди этих

кругов!

По своему происхождению и по своей социальной или, как это модно говорить, социокультурной природе спорт гетерогенен...