

Пояснительная записка

Курс «Теория литературы» читается бакалаврам первого курса филологического факультета, обучающихся по направлению подготовки 45.03.05 (профиль «Русский язык и Литература»).

Данный курс, наряду с блоком историко-литературных дисциплин, является одним из важнейших. Теоретико-литературное знание составляет необходимый базис любого литературоведческого исследования.

Студент должен:

- владеть основными теоретико-литературными терминами,
- иметь четкие представления о структуре литературного произведения и уровнях его организации,
- знать общие закономерности развития литературного процесса, а также отличительные черты отдельных литературных течений и направлений,
- быть знакомым с важнейшими литературоведческими школами (классическими и современными),
- владеть навыками анализа художественного произведения.

Настоящие методические рекомендации предназначены для студентов очной и заочной форм обучения. Они отражают основную концепцию курса и его программу, включают планы практических занятий, списки литературы по конкретным темам, общую библиографию, содержащую сведения об основных учебниках и учебных пособиях по курсу, о хрестоматиях, о рекомендуемых научных исследованиях; в конце помещены вопросы для подготовки к экзамену.

В качестве форм рубежного контроля используются контрольная работа, тестирование.

На практические занятия выносятся темы, которые в лекционном курсе либо не затронуты, либо освещены обзорно. Тематика практических занятий разработана с учетом освоенного студентами материала по истории литературы.

Система самостоятельной работы включает в себя ряд конкретных заданий по важнейшим темам, которые нуждаются в осмыслении или детализации самими студентами. Проверкой самостоятельной работы студентов являются собеседование, конспектирование, письменные ответы на вопросы, тестирование.

Указанные виды практических занятий и система самостоятельной работы формируют разносторонние навыки студентов: анализ текста критической статьи, исследование литературного явления. Все практические занятия объединены наличием сквозных проблемных вопросов. Таким образом, система практических занятий позволяет затронуть широкий спектр проблем современного литературоведения.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К НИМ

На практических занятиях студент должен научиться применять теоретические знания и овладевать навыками анализа литературного произведения. Каждое практическое занятие сосредоточено на одной теоретической проблеме и дает план анализа произведения в соответствии с этой проблемой. В ходе работы у студента должно складываться представление о методике анализа лирического или прозаического произведения.

Готовясь к занятию, студент должен изучить соответствующий раздел учебника и соответствующую лекционную тему. Затем следует внимательно прочесть художественный текст, сделать необходимые заметки, выписки, комментарии. Анализ значительно обогащается, если студент знает творческую историю произведения, время и причины создания, работу автора над вариантами. В тетради для практических занятий следует сделать краткую запись материалов в соответствии с планом. В словарь литературоведческих терминов, который должен вести каждый студент, необходимо занести определения тех терминов и понятий, которые необходимо знать к практическому занятию. В итоге домашней работы студент должен быть готов дать развернутый ответ на каждый вопрос. В ходе занятий эти рассуждения будут дополняться, и их надо будет также заносить в тетрадь. Поэтому рекомендуется страницу тетради делить на две половины: в одной половине – домашние записи, в другой – дополнения и уточнения, вносимые на занятии. (Из указанных планов практических занятий студент-заочник получит три).

Основная учебная литература

1. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-221. - ISBN 978-5-9765-1113-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>
2. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17.

Дополнительная учебная литература

1. Теория литературы: В 2 т.: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Филология" / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман; Под ред. Н.Д. Тамарченко. Т.1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика, 2008. - 512 с.