

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Кафедра социально-гуманитарных
и психолого-педагогических дисциплин

МИР КУЛЬТУРЫ

Сборник материалов и научных статей
по итогам вузовской научно-практической
конференции студентов
(2015 г.)

Выпуск 4

Челябинск 2016

УДК 008
ББК 71
М63

Мир культуры: сб. мат-лов и науч. ст. по итогам вузовской научно-практич. конференц. студентов (2015 г.). Вып. 4 / гл.ред. Н.В. Растворова. – Челябинск: ЮУрГИИ, 2016. – 98 с.

В сборнике представлены научные статьи, отражающие лучшие материалы докладов вузовской студенческой конференции «Мир культуры» за 2015 год. Проблематика сборника разнообразна: теория и история музыкального и изобразительного искусства; социология культуры, изучение и сохранение культурных традиций Уральского региона; традиционные и электронные ресурсы современной библиотеки. Сборник адресован специалистам-гуманитариям, а также всем, кто интересуется проблемами культуры и искусства.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Главный редактор:

Н.В. Растворова,

Проректор по научной работе и международному сотрудничеству
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, канд. искусствоведения, доцент

Редколлегия:

И.Г. Дымова, канд. пед. наук, доцент

И.В. Маричева, канд. искусствоведения, доцент

Я.Т. Жакупова, канд. психол. наук, доцент

Составитель:

А.В. Самойлова

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Сюринa</i>	Историческая реконструкция как явление массовой культуры	4
<i>Е. Чикина</i>	Образ солнца в искусстве: от символизма к авангарду	10
<i>К. Прибылова</i>	Триумвират трех гениев: Н.А. Римский-Корсаков, Н.И. Забела, М.А. Врубель	25
<i>М. Мясникова</i>	В.А. Гаврилин – музыкальный критик и публицист	32
<i>В. Ковалева</i>	Эволюция исполнительского стиля Леонида Когана	39
<i>Дегтярева Л., Моргун А.</i>	Грани лирики романса М.И. Глинки «Финский залив»	45
<i>И. Литвиненко</i>	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского: к вопросу об исполнительской интерпретации	50
<i>А. Туфленкова</i>	Значение работы П.Г. Чеснокова «Хор и управление им» в развитии отечественной хоровой культуры	57
<i>А. Редхер</i>	Творчество Василия Андреевича Неясова – художника и педагога Челябинского художественного училища	61
<i>Ю. Дмитриева, Е. Ухабина</i>	Особенности голландской жанровой живописи XVII века	76
<i>А. Лазарев</i>	Применение информационных технологий в библиотечной деятельности.....	85
<i>Д. Смагин</i>	Интернет-серфинг как современная форма виртуального досуга	90
<i>Сведения об авторах.....</i>		96

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Дегтярева Л., Моргун А., студентки II курса кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства факультета музыкального искусства (СПО) Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Коноплянская Н.В.**, преподаватель кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Дмитриева Ю., Ухабина Е., студентки IV курса отделения дизайна факультета изобразительного искусства (СПО) Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Зайкова Ю.А.**, преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Ковалева В., студентка IV курса кафедры оркестровых струнных инструментов факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Ярушева Е.Н.**, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Лазарев А., студент IV курса отделения библиотековедения факультета социокультурной деятельности (СПО) Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Хусаинова Е.И.**, декан факультета социокультурной деятельности Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Литвиненко И., студентка IV курса кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Рыбакова Н.Н.**, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, профессор, заслуженная артистка РФ.

Мясникова М., студентка IV курса кафедры истории, теории музыки и композиции факультета музыкального искусства (СПО) Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Самойлова А.В.**, преподаватель кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Прибылова К., студентка IV курса кафедры истории, теории музыки и композиции факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Дымова И.Г.**, доцент кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ.

Редхер А., студентка II курса отделения дизайна факультета изобразительного искусства (СПО) Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Леонычева Ю.В.**, преподаватель факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат исторических наук.

А

Смагин Д., студент IV курса отделения культурно-досуговой деятельности факультета социокультурной деятельности Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Славченко А.О.**, преподаватель отделения организации культурно-досуговой деятельности факультета социокультурной деятельности Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского.

Сюрина А., учащаяся 11 класса МБОУ «Гимназии № 10» г. Челябинска.

Научный руководитель: **Лысова Н.А.**, преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин факультета социокультурной деятельности Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат культурологии.

Туфленкова А., студентка V курса кафедры хорового дирижирования факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Сафронова О.Г.**, заведующая кафедрой хорового дирижирования Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент.

Чикина Е., студентка IV курса кафедры истории, теории музыки и композиции факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени им. П.И. Чайковского.

Научный руководитель: **Дымова И.Г.**, доцент кафедры теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ.

Научное издание

Мир культуры

Сборник материалов и научных статей
по итогам вузовской научно-практической конференции
студентов (2015 г.)

Выпуск 4

Редактор С.В. Самойлова
Верстка – М.А. Сидоров

Сдано в печать 05.01.16
Формат 60x84 ¹/₁₆
Заказ № 710
Печать цифровая

Подписано в печать 14.04.16
4,1 уч.- изд. л.
5,8 усл. п. л.
Тираж 100 экз.

ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»
454000 Челябинск, ул. Плеханова, 41

Отпечатано в типографии ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского