

Е.А. Набиева

**РЕЦЕНЗИЯ  
КАК ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР**

Монография

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2017

УДК 801.731  
ББК 76.01  
Н13

**Набиева Е.А.**

Н13 Рецензия как публицистический жанр : монография / Е.А. Набиева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-9765-2256-5. — Текст : электронный.

В книге систематизирована теория жанра и на основе анализа шести разновидностей рецензии (книжная, театральная, музыкальная, киорецензия, рецензия на фестиваль и на выставку) выявлены тактики убеждения, используемые журналистами. Рассматривается рекламная составляющая рецензии и современный культурный контекст ее существования. Одной из задач монографии является привлечение внимания к столь интересному и многоаспектному жанру, каким является рецензия. Практико-ориентированный характер издания дает право квалифицировать его как «пособие по написанию рецензий».

Для широкого круга специалистов: практикующих журналистов, студентов факультетов журналистики, аспирантов филологических и искусствоведческих специальностей, преподавателей вузов, а также для всех, кто интересуется проблемами функционирования средств массовой коммуникации в сфере культуры.

УДК 801.731  
ББК 76.01

ISBN 978-5-9765-2256-5

© Набиева Е.А., 2015  
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## Оглавление

Предисловие .....	4
-------------------	---

### Глава 1. ПОЧЕМУ ИМЕННО РЕЦЕНЗИЯ?

1.1. Рецензия в газете .....	11
1.2. Теория жанра рецензия .....	15
1.3. Рекламная составляющая рецензии .....	20
1.4. Предрецензия как особая разновидность жанра .....	25
1.5. Заголовок в рецензии .....	31

### Глава 2. КАКИЕ ТАКТИКИ УБЕЖДЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТ РЕЦЕНЗЕНТЫ?

2.1. Стратегия в рецензии .....	39
2.2. Общеупотребительные тактики .....	42
2.3. Специфические тактики .....	55

### Глава 3. КАКОВ АРСЕНАЛ ОЦЕНОЧНОСТИ РЕЦЕНЗИИ?

3.1. Лексический уровень .....	67
3.2. Синтаксический уровень .....	75

### Глава 4. КАК РАЗНООБРАЗИТЬ ТЕКСТ РЕЦЕНЗИИ?

4.1. Диалогизация текста рецензии .....	80
4.2. Приемы создания рецензии .....	93

### Глава 5. КАКИЕ РЕЦЕНЗИИ БЫВАЮТ?

5.1. Книжные рецензии .....	100
5.2. Рецензии на выставки .....	105
5.3. Театральные рецензии .....	110
5.4. Музыкальные рецензии .....	114

5.5. Кинорецензии .....	118
5.6. Рецензии на фестиваль .....	123

## **Глава 6. ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНА ЛИЧНОСТЬ РЕЦЕНЗЕНТА?**

6.1. Индивидуальный стиль рецензента .....	126
6.2. Факторы, влияющие на рецензента .....	129
6.3. Факторы среды, влияющие на рецензию .....	135
6.4. Советы начинающему рецензенту .....	140
Заключение .....	144
Литература .....	145