

Н.П. Опарина

www.litera-mi.ru

КНИГИ – ДЕТИ – ТВОРЧЕСТВО

СЕРИЯ

Современная библиотека



+ CD



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

в каталоге агентства «РОСПЕЧАТЬ» 70198



О том, как живётся сегодня библиотеке, какие задачи перед ней ставит общество, как они реализуются в жизни, какие услуги обществу предлагает библиотека, какие инновации существуют в библиотеках, какие люди работают в них, о чём они мечтают и какой видят свою профессию, —
ЧИТАЙТЕ В НОВОМ ЖУРНАЛЕ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»

В каждом номере журнала:

обсуждение актуальных проблем, стоящих сегодня перед библиотечной отраслью: фонды, чтение, законодательство, информатизация и обслуживание

выступления представителей библиотечного сообщества, деятелей культуры, образования, политиков об обществе, культуре и о себе

описание опыта работы коллег из разных стран

практические материалы для самостоятельного повышения квалификации

познавательные статьи о книгах, истории, людях

календари событий в области культуры, образования, информационных технологий

репортажи и заметки, сообщения о важных событиях отрасли

консультации, тренинги, сценарии и многое другое

Наш интернет-адрес:

<http://www.litera-ml.ru>

На сайте вы можете найти бланки почтовой и редакционной подписки, прочитать, как сделать заказ, узнать о последних новостях журнала, познакомиться с новыми книгами, вышедшими в Информационном центре сотрудничества «ЛИТЕРА» по информационно-библиотечному делу.

ПОДПИСАТЬСЯ на журнал «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» вы можете: по каталогу агентства «Роспечать», подписной индекс — **70198**

Непосредственно в издательстве, отправив заявку по адресу: 125310, Москва, ул. Митинская, 57-297, e-mail: info-litera@yandex.ru, lak@litera-ml.ru.

Тел. (495) 500-21-39. Факс (901) 528-19-00.

Свои статьи, заметки, фотографии, вопросы вы можете отправить по e-mail: lak@litera-ml.ru.

В 2011 году

выходит девять номеров журнала

ПРИГЛАШАЕМ ВАС СТАТЬ АВТОРОМ ЖУРНАЛА!

ОПАРИНА Н.П.

КНИГА — ДЕТИ — ТВОРЧЕСТВО

Учебно-методическое пособие
2011

Звезда

УДК 027.625
ББК 78.39
О60

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Борисова О.О.
Вохрышева М.Г.
Зиновьева Н.Б.
Клюев В.К.
Пилко И.С.
Соколов А.В.
Суслова И.М.
Фокеев В.А.

Опарина Н.П.

О60 Книга — дети — творчество. Учебно-методическое пособие / Н.П. Опарина. — М.: Литера, 2011. — 192 с.
ISBN 978-5-91670-065-7

Пособие посвящено рассмотрению книги как фактора, влияющего на проявление творческой активности ребёнка в возрасте от 5-ти до 10-ти лет. Теоретические основы творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста раскрыты в первой части пособия. Особое внимание уделено специфике изобразительной деятельности (детскому иллюстрированию) и словесному (литературно-художественному) творчеству.

Вторая часть представлена в виде практикума — уроков творчества для детей и взрослых. Методические рекомендации помогут создать благоприятные условия для творческого развития детей, сориентируют в специальной психолого-педагогической литературе, подскажут приемлемые педагогические приемы и методы организации творческой деятельности детей.

Необходимым дополнением к практикуму являются материалы хрестоматии — тексты из произведений специалистов в области детского чтения, психологов и педагогов, писателей и поэтов, отражающие особенности проявления и развития творческой активности детей под влиянием книги и чтения. Издание адресовано педагогам детского чтения — родителям, воспитателям, учителям, библиотекарям — всем, кто готов к совместному творчеству ребенка и взрослого.

УДК 027.625
ББК 78.39

ISBN 978-5-91670-065-7

© Н.П. Опарина, 2011
© Информационный центр
сотрудничества «Литера», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	----------

Глава 1. ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....8

1.1. Особенности детского творчества.....	8
1.2. Литературно–художественное творчество детей	15
1.3. Изобразительная деятельность детей	24

Глава 2. ВЛИЯНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....34

2.1. Читательское развитие дошкольников и младших школьников	34
2.2. Книга и детское творчество	44
2.3. Детское иллюстрирование	54

ПРАКТИКУМ.

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.....72

Урок 1. Вхождение в творчество	73
Урок 2. Учимся у Джанни Родари	76
Урок 3. Сочинение сказки	80
Урок 4. Чтение вслух (Осваиваем технологию развития критического мышления через чтение и письмо.)	85
Урок 5. Сказочные варианты	87
Урок 6. Сказкотерапия.....	90
Урок 7. Стиховое воспитание (для взрослых)	95

Урок 8. Литературно–творческое развитие	101
Урок 9. Сегодня мы поэты (для детей)	105
Урок 10. Лимерики	109
Урок 11. Анализ детской иллюстрации.....	112
Урок 12. Развитие воображения и детское иллюстрирование...	120
Урок 13. Сказочные жители	127
Урок 14. Страна сказок.....	128

ХРЕСТОМАТИЯ

130

1. Кассиль Л.А. Три страны, которых нет на карте..... 130
2. Курчевский В.В. А что там, за окном? 132
3. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. 141
4. Сент–Экзюпери Антуан де. Маленький принц 166
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям..... 169
6. Чуковский К.И. От двух до пяти 177
7. Шагинян М.С. Человек и Время. История человеческого становления 184

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....

187

ВВЕДЕНИЕ

Творчество — не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве. С точки зрения определения творчества как создания нового всё познавательное развитие ребёнка проходит исключительно творческим путём. Ребёнок, как губка, впитывает впечатления жизни, накапливает материал и активно перерабатывает его. Следовательно, творчество — удел любого ребёнка, это нормальный и постоянный спутник детского развития.

Творческий потенциал, заложенный в ребёнке с рождения, развивается по мере его взросления. Однако возможность его реализации у детей неодинакова и часто зависит от характера и качества его взаимодействия со взрослым на разных этапах детства.

Кроме того, каждый ребёнок индивидуален, имеет определённые задатки и способности. Вовремя увидеть эти способности и правильно организовать работу по их развитию и реализации — задача, которую в современном цивилизованном обществе решают институты социализации.

«Детская библиотека оказалась исключительно адаптивным социокультурным институтом, вносит весомый вклад в социализацию личности ребёнка, в его инкультурацию (термин Н.Л. Голубевой), то есть вхождение в культуру» [21, с. 2].

И если творческое развитие читателей не декларируется детской библиотекой открыто, оно тем не менее пронизывает всю её деятельность.

Феномен детской библиотеки определяется универсальностью книжных фондов, ориентированных на потребности растущего читателя; возможностью читательского общения ребёнка, библиотекаря, родителей, их личностного взаимовлияния и взаимодействия; созданием психолого-педагогических условий для выявления и формирования разнообразных способностей детей.

Осознание возможностей библиотеки как развивающей среды ребёнка, отражающей структуру его потребностей и запросов, прогнозирует его будущее читательское поведение и личностный культурный рост. Это позволяет рассматривать

её как фактор, благоприятно воздействующей на проявление творческой активности ребёнка, возникающей под влиянием книги и чтения в специально созданных для этого взрослыми условиях.

В учебно-методическом пособии представлен материал, помогающий всем, кто занимается читательским развитием детей, создать эти условия, сориентировать в специальной психолого-педагогической литературе, посвящённой детскому творчеству, выбрать приемлемые педагогические приёмы и методы организации творческой деятельности детей в библиотеке.

Учебно-методическое пособие состоит из трёх частей.

1-я часть. Теоретические основы творческой деятельности детей в возрасте от 5 до 10 лет (от начала старшего дошкольного до окончания младшего школьного) рассмотрены в двух главах.

Художественно-эстетическая потребность ребёнка, проявляющаяся в творческой деятельности, даёт ему возможность выразить себя с помощью того, чем он уже владеет, совершенствуя все свои способности. И развиваются эти потребности и способности в естественной для малыша форме — игровой. Причём игра ребёнка носит синкретический характер, она сливается с его разнообразной творческой деятельностью: словотворчеством, пением, рисованием, музицированием.

Особое внимание будет уделено изобразительной деятельности детей (детскому иллюстрированию) и словесному творчеству (литературно-художественному творчеству). Эти виды детского творчества, как правило, возникают под влиянием книги и чтения. Точнее, речь пойдёт о взаимовлиянии, поскольку самостоятельная творческая деятельность довольно часто пробуждает интерес к чтению литературного произведения, способствует более глубокому эстетическому восприятию прочитанного.

2-я часть. Практикум. Уроки творчества для детей и взрослых.

Воспитание творчества — разностороннее и сложное воздействие на ребёнка, поэтому важным является своевременное и правильное приобщение его к самым разнообразным видам художественной деятельности с целью выявления круга познавательных интересов, раскрытия способностей к определённому виду творчества, а в целом развития творческого потенциала.

Как явление уникальное, детское творчество — процесс тонкий, требующий большого такта, внимания со стороны педагога, наличия необходимых теоретических знаний в области психофизиологических особенностей проявления детского творчества на разных возрастных этапах, умения методически грамотно организовывать творческую деятельность детей и создавать особую творческую атмосферу.

Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей на занятиях (уроках) помогут библиотечным специалистам, студентам — будущим библиотекарям, а также учителям и родителям развить творческие способности маленьких читателей, стимулируемые книгой и чтением.

3-я часть. Хрестоматия.

Представлены материалы из произведений специалистов в области детского чтения, известных психологов, педагогов, писателей и поэтов, отражающие особенности развития творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.