

А

Ю. Н. Столяров,
доктор педагогических наук, профессор

Культура чтения сказок о книге и чтении детьми Уральского федерального округа

Понятие «книжная культура» имеет очень ёмкое содержание. Один из его компонентов включает в себя культуру чтения, а эта последняя подразумевает распространённость, активность чтения, выбор достойных объектов чтения, творческое восприятие текста, бережное отношение к книге как к сплаву духовной и материальной ценности.

Названные качества проявляются, в частности, в отношении к чтению произведений устного народного творчества и прежде всего сказочного фольклора. Для приобщения детей к чтению, расширения ареала детского чтения, проведения идеи грамотности, книги и чтения как социальных ценностей Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008 – 2009 годах был проведён Всероссийский конкурс «100 сказок о книге и чтении».

При внимательном прочтении сказок становится видно, что названная тема представлена в них очень широко, так что остаётся лишь удивляться почему она не привлекает внимания специалистов и руководителей детского чтения. Предметом внимания сказителей чаще всего являются разного рода записи: надписи, записи, грамоты, записи, письма, расписки, челобитные, рукописи, билеты (как синоним удостоверения личности), карты (игральные и географические), портреты и так далее вплоть до афиш и даже – в сказках новейшего времени – телеграмм. Широко фигурируют, выражаясь бюрократическим языком, документы, исходящие от представителей высших властных субъектов: царей, королей, генералов, министров и других начальников. Они отдают указы, пишут ярлыки, составляют бумаги (в

А