

А
Хопренинова Валентина Алексеевна

Оренбургский государственный педагогический университет

Оренбург

valenteena@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация

В статье излагаются методические подходы к формированию читательской компетентности младшего школьника на уроках литературного чтения в процессе работы с поэтическим текстом. в контексте реализации ФГОС

Ключевые слова: читательская компетентность, читательская деятельность, жанровая специфика текста, литературоведческие основы, эмоциональное переживание.

В современных условиях перехода на новый стандарт начального образования на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Общность взглядов авторов учебников «Литературное чтение», широким спектром представленных в разных методических системах, реализуется в приоритетной цели обучения - формировании читательской компетентности младшего школьника, осознании себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного или прослушанного произведения, знанием книг и умением их сознательно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Программа «Литературное чтение» помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу.

Очевидно, что эти задачи будут выполнены, если учитель будет смотреть на этот предмет как на вид искусства и работать «на уровне искусства и по возможности его методами» (2)