



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ
№5 (212) 2018
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА

В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)

М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ

А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ

Е.Я.СУРИЦ

Е.Г.ФЕДОРЕНКО

Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ

Г.М.АПАНАЕВА

С.Р.БОБРОВ

Н.Н.БОЯРЧИКОВ

М.Х.ВАЗИЕВ

В.В.ВАСИЛЬЕВ

В.М.ГОРДЕЕВ

Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ

С.Ю.ЗАХАРОВА

А.В.ЗИНОВ

К.А.ИВАНОВ

Н.Д.КАСАТКИНА

М.Л.ЛАВРОВСКИЙ

А.М.ЛИЕПА

А.Г.МИРОШНИЧЕНКО

А.Б.ПЕТРОВ

Т.В.ПУРТОВА

К.С.УРАЛЬСКИЙ

С.Ю.ФИЛИН

Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ

Е.А.ЩЕРБАКОВА

Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)

ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО

В.Н.КОВАЛЬ

М.Ф.КУКЛИНА

А.В.МАЛЫШЕВ

В.Г.УРИН

С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,

Старая Басманная улица,

дом 18, строение 1

тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47

телефон/факс: (495) 684-33-51

e-mail: mail@russianballet.ru

http://www.russianballet.ru

ЮБИЛЕЙ

1

В.Модестов.

Русской школе
балета – 280 лет

1



6

Шестьдесят
звёздных лет

Юбилей Владимира Васильева

6



ГОД МАРИУСА ПЕТИПА (1818-1910)

10

Л.Якобсон. Тайна власти художника

ПРЕМЬЕРЫ

12

А.Нетов. Все, что вы хотели знать о танго

12



16

Е.Добров. Неувядающий юмор "Чиполлино"

20

Р.Володченков. Грустная история любви

ФЕСТИВАЛИ

22 А.Максов. Фестивали лета

26 А.Максов. Расширяя кругозор



КАФЕДРА

28 С.Смагина. Образ балерины в фильмах «Мания Жизели» и «Большой» как ностальгия

ИНТЕРВЬЮ

32 Н.Гамба. Ксандер Париш: «Считаю себя счастливчиком»

ПАМЯТЬ

35 Е.Беляева. Сцена была усыпана карминно-красными розами. Памяти *Айдара Хисамутдинова*

ИНТЕРВЬЮ

36 В.Уральская. Немного о «Новом балете» (с директором театра «Новый балет» **Павлом Нестроевым**)



ЮБИЛЕЙ

38 О.Русанова, Э.Жанаев. Первый из легендарного первого (**Юрий Муруев**)



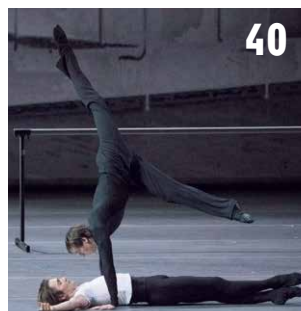
40 Бенуа де ла данс

42 КОНКУРСЫ

46 SUMMARY

POST SCRIPTUM

48 В.Уральская. Рецензия как основа театральной критики



Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ

(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА

(Художественное оформление и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА

(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА

(корректор)

Редакция:

Е.В.ДОБРОВ

Д.А.НАБАТОВ

(заместитель главного редактора)

Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ.
Регистрационное свидетельство ПИ № 7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2018

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

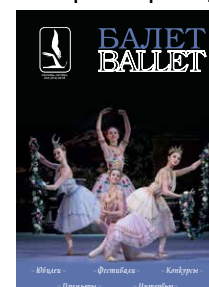
Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



Па де катр
«Розарий»
из балета
«Пробуждение
Флоры»
(Академия
Русского
балета имени
А.Я.Вагановой).

Фото Михаила
ЛОГВИНОВА