

УДК 372.8
ББК 74.268.3
М91

Мурин Д. Н.
М91 КОГДА Я ДУМАЮ О БЛОКЕ... / Мурин Д. Н. — СПб.:
«Страта», 2019. — 160 с.

ISBN 978-5-907127-50-0

Книга «Когда я думаю о Блоке...» рассматривает лирику поэта, поэму «Двенадцать» на фоне суждений филологов, историков литературы о символизме и воспоминания современников о его личности. Сквозь лирическую призму книга предлагает проникнуть в сложный и противоречивый мир души поэта, а также увидеть существенные факты отношений Блока с теми женщинами, чувство к которым перелилось в поэтические строки.

Поскольку книга адресована главным образом учителям средней школы, ученикам-старшеклассникам и студентам-филологам, в ней есть глава, касающаяся методов изучения лирики и содержащая творческие задания.

Поэтическую строку, ставшую названием книги, автор встретил не только в стихотворении Е. Евтушенко, но и у литератора Р. В. Иванова-Разумника, у поэта Вс. Рождественского.

Прошло 100 лет со времени написания поэмы «Двенадцать». Приближается 100-летняя годовщина со дня смерти поэта, а стихи его не потонули в реке времен, они продолжают жить в русской национальной культуре.

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

All rights reserved. No parts of this publication can be reproduced, sold or transmitted by any means without permission of the publisher.

УДК 372.8
ББК 74.268.3

ISBN 978-5-907127-50-0

© Мурин Д. Н., текст, 2019
© «Страта», 2019

Содержание

| | |
|--|-----|
| АВТОР — ЧИТАТЕЛЯМ | 4 |
| КТО ВЫ, АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ? | |
| Блок глазами современников | 6 |
| СИМВОЛИСТЫ, СИМВОЛ, СИМВОЛИЗМ | 15 |
| И ОЧИ СИНИЕ БЕЗДОННЫЕ | |
| К. М. С. в жизни и творчестве Блока | 20 |
| ПРОЗА О ЛЮБОВИ ДМИТРИЕВНЕ | |
| и «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ» (1904) | 31 |
| СТИХИЯ ПРИРОДЫ | |
| Цикл «ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ» (1904–1907) | 45 |
| СТИХИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ | |
| Цикл «ГОРОД» (1904–1908) | 59 |
| МЕТЕЛЬ ЧУВСТВ | |
| Бумажная Дама Александра Блока | 77 |
| СТИХИЯ «ЖИЗНИ ВСЕДНЕВНОЙ» | |
| Цикл «СТРАШНЫЙ МИР» (1909–1916) | 86 |
| «ПОМОЛОДЕНИЕ ДУШИ» | |
| Александр Блок и Дельмас — Кармен (1914) | 114 |
| СТИХИЯ «ВЫСШЕГО НАЧАЛА» | |
| Цикл «РОДИНА» (1909–1916) | 124 |

| | |
|--|-----|
| ОПРАВДАНИЕ ОЖИДАНИЙ | |
| Поэма «ДВЕНАДЦАТЬ» (1918) | 133 |
| ПОЭТЫ — ПОЭТУ | 142 |
| Андрей Белый | 142 |
| Борис Пастернак | 142 |
| Марина Цветаева | 143 |
| Анна Ахматова | 145 |
| Николай Клюев | 145 |
| Владимир Набоков | 146 |
| Александр Галич | 147 |
| Всеволод Рождественский | 147 |
| Сергей Городецкий | 148 |
| Игорь Северянин | 149 |
| ВОСПРИЯТИЕ И АНАЛИЗ | |
| ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ | 150 |
| «Луна проснулась. Город шумный...» | 153 |
| «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...» | 153 |
| «Вхожу я в тёмные храмы...» | 153 |
| «Осень поздняя. Небо открытое...» | 153 |
| «Фабрика» | 154 |
| «Незнакомка» | 154 |
| «В ресторане» | 154 |
| «О доблестях, о подвиге, о славе...» | 154 |
| «О, весна без конца и без краю...» | 155 |
| «Пушкинскому дому» | 155 |