

Ä

СОДЕР

проза и поэзия

ЕРЖАНИЕ	
Екатерина ПОЛЯНСКАЯ Стихи	• 3
Владимир АРРО	
Три истории из подворотни.	
Для одного спектакля	• 7
Вячеслав НЕМЫШЕВ	
Юбилей. Маленькая повесть	• 36
Николай ГОДИНА	
Стихи	• 58
Дмитрий ТАРАСОВ	
Мой знакомый убийца. Рассказ	• 61
Игорь НЕМОДРУК	
Выстрел. Рассказ	• 69
Владимир ЗАМОРИН	
Рассказы	• 83

ПУБЛИЦИСТИКА

Петр МУРАТОВ

Сказ про развитой социализм. Воспоминания о незабываемом периоде истории нашей страны • 103

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Вячеслав ВЛАЩЕНКО

«Прощальные песни» Николая Рубцова и «повести прощания» Валентина Распутина 139

Ирина ВАСИЛЬКОВА

Умные девочки • 161

РУССКИЙ ТЕЗАУРУС — XXI

Владимир ЕЛИСТРАТОВ

Неопавшие листья русского языка • 169

Ä

2 / Содержание

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Личность и рок. Владислав Бачинин. К биографии модерности. Часть вторая. Данте и Лютер. **Поиски и находки.** Владимир Чисников. По следам перлюстрированных писем... (Лев Толстой и «черные кабинеты»). **Рецензии.** Елена Сафронова. Жалеющая камень. Станислав Минаков. «Железный день» Бабки Лидки. Мария Елифёрова. Служба понимания

• 183

ОСОБЫЙ РАКУРС

Алексей АХМАТОВ

«По мордасам, но не сильно» • 229

ПИЛИГРИМ

Архимандрит Августин (НИКИТИН)

Святыни Елеона (по запискам русских паломников).

Часть 3 • 238

Издание журнала осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации.

Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена. Электронную распечатку рукописей присылать на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9). Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Главный редактор **Наталья ГРАНЦЕВА**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Александр Мелихов (зам. главного редактора). Игорь Сухих (шеф-редактор гуманитарных проектов). Ольга Малышкина (шеф-редактор молодежных проектов). Елена Зиновьева (редактор-библиограф). Наталия Ламонт (редактор-координатор).

Дизайн обложки **А. Панкевича** Макет **С. Булачевой** Корректор **Е. Рогозина** Компьютерный набор **Л. Жуковой** Верстка **Д. Зенченко**

© Журнал «Нева», 2017

Ä