

УДК 42

ББК 81.432.1

С952

Рецензенты:

Ж. А. Микаелян, доцент кафедры английского языка и методики преподавания Московской гуманитарно-технической академии, кандидат филологических наук

Ю. М. Сергеева, доцент кафедры грамматики английского языка Московского педагогического государственного университета, кандидат филологических наук

С952 **Сыресеина И. О.** Стилистическая дифференциация английской диалогической речи: Монография. – М.: Прометей, 2013. – 88 с.

В монографии рассматривается понятие «функциональный стиль» в отечественной и зарубежной лингвистике, разграничиваются понятия «регистраый стиль» и «социально-профессиональный стиль», описываются единицы диалогической речи, демонстрируется членение социально-профессиональных стилей по речевым регистрам в диалогах произведений художественной литературы, описываются их структурные и лексико-семантические особенности, устанавливается зависимость использования того или иного регистраого стиля от цели вступления говорящих в диалог.

На примере диалогов публицистических текстов рассматривается употребление речевых регистров в разных социально-профессиональных стилях, отраженных в газетной и журнальной публицистике.

Предназначена для студентов филологических факультетов; широкого круга лиц, изучающих английский язык; специалистов, занимающихся изучением стилистических разновидностей языка.

В авторской редакции

ISBN 978-5-7042-2442-6

© И. О. Сыресеина, 2013

© Издательство «Прометей», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА	5
1.1. Проблема выделения функционального стиля	5
1.2. Представление функциональных стилей в отечественной лингвистике	8
1.3. Представление функциональных стилей в зарубежной лингвистике	17
1.4. Регистры функционального стиля	20
1.5. Функциональные стили в монологической и диалогической речи	24
Глава II. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	28
2.1. Язык художественной литературы в соотношении с другими функциональными разновидностями языка	28
2.2. Соотношения речевых регистров и социально-профессиональных характеристик речи в диалогах художественных произведений	32
2.2.1. Структурные и семантические особенности диалогов повышенного регистрового стиля	32
2.2.2. Структурные и семантические особенности диалогов сниженного регистрового стиля	43
Глава III. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ	54
3.1. Общая характеристика диалогической речи в публицистических текстах	54
3.2. Соотношение речевых регистров и социально-профессиональных характеристик речи в публицистических текстах	58
Заключение	75
Список использованной литературы	79
Список использованных словарей	86
Список источников иллюстративных примеров	87