

ISSN 2308-8605

# ОТ ТЕКСТА К КОНТЕКСТУ

Научный журнал

Выпуск 1

---

Журнал издается  
с 2013 года

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-54726  
от 17 июля 2013 г.

---

**Главный редактор**

**С.П. Шилов**, д-р. ист. наук, профессор.

**Ответственный редактор**

**З.Я. Селицкая**, канд. филол. наук, доцент.

**Научно-редакционный совет**

**Л.В. Ведерникова**, д-р. пед. наук, профессор,

**А.И. Куляпин**, д-р. филол. наук, профессор,

**С.А. Комаров**, др. филол. наук, профессор,

**И.Г. Вьюшкова**, канд. филол. наук, старший преподаватель,

**Г.В. Сильченко**, канд. филол. наук, старший преподаватель,

**И.К. Цаликова**, канд. филол. наук, доцент,

**Н.Г. Пигина** (ответственный секретарь).

## СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

### I. Классика: опыт современного прочтения

|  |    |
|--|----|
| 1. <i>Сильченко Г.В.</i> Традиция волшебной сказки в повести П.П. Ершова «Дедушкин колпак» .....                     | 4  |
| 2. <i>Вьюшкова И.Г.</i> Мотивика сна в прозе Я.П. Полонского: лексико-семантический аспект .....                     | 8  |
| 3. <i>Терновская Е.А.</i> Мотивы родного края в творчестве Н.С. Лескова .....  | 13 |
| 4. <i>Чижов Н.С.</i> Феномен космоса жизни в стихотворных текстах В.С. Соловьева .....                               | 15 |
| 5. <i>Устинова В.А.</i> Идеи Ф.М. Достоевского в рецепции повести А.П. Чехова «Дуэль» .....                          | 20 |
| 6. <i>Фаткуллина Ю.М.</i> Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад» в аспекте феномена демонического .....                  | 29 |
| 7. <i>Владимиров О.Н.</i> Жанровые процессы в лирике И.А. Бунина .....   | 34 |
| 8. <i>Чевтаев А.А.</i> Событийный статус «вечного возвращения» в поэтической книге Н. Гумилева «Жемчуга» .....       | 41 |
| 9. <i>Селицкая З.Я.</i> Поэтика сна в лирике С.А. Клычкова .....   | 49 |
| 10. <i>Никитина Н.Ю.</i> Пространственно-временная структура рассказа К. Паустовского «Пыль земли Фарсианской» ..... | 52 |
| 11. <i>Сафронова Л.И.</i> Структура пейзажа в малой прозе Л. Добычина .....  | 59 |
| 12. <i>Урюпин И.С.</i> Булгаковская концепция истории и революции в контексте идеологии сменовеховства .....         | 63 |
| 13. <i>Пасютина Ю.Н.</i> Социоцентрический тип романного героя в эпопее М. Шолохова «Тихий Дон» .....                | 69 |
| 14. <i>Куляпин А.И.</i> Концепт «дом» в прозе В.М. Шукшина .....   | 73 |
| 15. <i>Марьин Д.В.</i> В.Г. Белинский в рецепции В.М. Шукшина (на материале рабочих записей В.М. Шукшина) .....      | 78 |
| 16. <i>Кабакова С.А.</i> Мотив игры в творчестве М.А. Булгакова и В.М. Шукшина .....                                 | 81 |

### II. Современная литература: жанры и индивидуальные стили

|   |     |
|---|-----|
| 1. <i>Варакина Е.Р.</i> Идея власти в романе А. Волоса «Предатель» .....                            | 85  |
| 2. <i>Кудрявская И.З.</i> Пространственные знаки в романе Григория Кановича «И нет рабам рая» ..... | 91  |
| 3. <i>Чижов Н.С.</i> Поэзия И.Ф. Жданова в критическом и литературоведческом освещении .....        | 99  |
| 4. <i>Юдинцева Е.Л.</i> Молчание в повестях В.Н. Крупина «Ямщицкая повесть» и «Живая вода» .....    | 106 |
| 5. <i>Юдинцева Е.Л.</i> Молчание и слово в повести В. Личутина «Последний колдун» .....             | 115 |

### III. Диалог культур

|  |     |
|--|-----|
| 1. <i>Жаткин Д.Н., Рябова А.А.</i> Традиции Кристофера Марлоу в творчестве А.С. Пушкина: pro et contra ..... | 120 |
|--|-----|

### I. Classical Literature: the Experience of Modern Reception

|   |    |
|---|----|
| 1. <i>Silchenko G.V.</i> The tradition of a magic fairy tale in the story by P.P. Ershov «Grandpa's hubcap» .....   | 4  |
| 2. <i>Vyushkova I.G.</i> A complex motif of sleeping in Ya. Polonsky's prose fiction: a lexical and semantic aspect .....   | 8  |
| 3. <i>Ternovskaya Ye.A.</i> The motifs of native land in creative works by N.S. Leskov .....  | 13 |
| 4. <i>Chizhov N.S.</i> The phenomenon of space in poetic texts of V.S. Solovyev .....   | 15 |
| 5. <i>Ustinova V.A.</i> The ideas of F.M. Dostoyevsky in image reception of the narrative «Duel» by A.P. Chekhov ..   | 20 |
| 6. <i>Phatkullina Yu.M.</i> The comedy «Cherry Orchard» by A.P. Chekhov in the aspect of the phenomenon of demonic .....  | 29 |
| 7. <i>Vladimirov O.N.</i> Genre processes in I.A. Bunin's lyric poetry .....  | 34 |
| 8. <i>Chevtayev A.A.</i> A content status of «eternal return» in a book of lyrics «Pearls» by N. Gumilev .....  | 41 |
| 9. <i>Selitskaya Z.Ya.</i> The poetics of sleeping in lyrical works by S.A. Klytchkov .....   | 49 |
| 10. <i>Nikitina N.Yu.</i> A spatial and time structure as a short story by K. Paustovsky «The Dust of the Farsistane Land» .....                                      | 52 |
| 11. <i>Safronova L.I.</i> The structure of a landscape in short prose works by L. Dobitchin .....   | 59 |
| 12. <i>Uryupin I.S. M.A.</i> Bulgakov's conception of history and revolution in the context of the ideology of Smenovexhovstvo (the ideology of the turn of ages) ... | 63 |
| 13. <i>Pasyutina Yu.N.</i> A social-centered type of a novel hero in the novel «Quiet flows the Don» by M. Sholohov .....   | 69 |
| 14. <i>Kulyapin A.I.</i> The concept of home in V.M. Shukshin's prose fiction .....   | 73 |
| 15. <i>Maryin D.V. V.G.</i> Belinsky in the reception of V.M. Shukshin (on the material of working notes of V.M. Shukshin) .....                                      | 78 |
| 16. <i>Kabakova S.A.</i> The motif of playing in creative works of M.A. Bulgakov and V.M. Shukshin .....  | 81 |

### II. Modern Literature: Genres and Individual Styles

|  |     |
|--|-----|
| 1. <i>Varakina Ye.R.</i> The idea of power in the novel «Betrayer» by A. Volos .....                             | 85  |
| 2. <i>Kudryavskaya I.Z.</i> Spatial signs in the novel by Grygory Kanovitch «There is no paradise for slaves» .. | 91  |
| 3. <i>Chizhov N.S.</i> The poetry of I. F. Zhdanov in the reception of critical and literary studies .....       | 99  |
| 4. <i>Yudintseva Ye.L.</i> Silence in the stories «Coachman's story» and «Living water» by V.N. Krupin .....     | 106 |
| 5. <i>Yudintseva Ye.L.</i> Silence and word in a narrative story by V. Lichutin «The last wizard» .....          | 115 |

### III. Cultural Interactions

|  |     |
|--|-----|
| 1. <i>Zhatkin D.N., Ryabova A.A.</i> The traditions of Christopher Marlow in creative works by A.S. Pushkin: pro et contra ..... | 120 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 2. Лавренова Л.Т. О парадигме природа-цивилизация в романе В.Каверина «Два капитана» и в «Книге джунглей» Р. Кипплинга ...  | 126 |
| 3. Тулякова Н.А. «Пер Гюнт» Генрика Ибсена и «Северная симфония» Андрея Белого.....   | 132 |
| 4. Жданов С.С. Образы немцев-филистеров в стихотворном цикле Саши Черного «У немцев» ..   | 139 |
| 5. Цаликова И.К. Становление цветаеведения как самостоятельной ветви литературоведения Англии и США 1980-х гг. (обзор) .....  | 143 |
| 6. Таксиян Т.М. Проблемы перцептивной перспективы в поэтическом мире Пауля Целана .....   | 152 |
| 7. Савченкова Т.П. «И мыслями, для мира незаметными, перелетать на чудный юг...»: Образы европейского юга в стихотворениях А.И. Одоевского и Ишимских письмах А. Янушкевича ..... | 158 |

#### IV. Региональная литература и фольклор

|   |     |
|---|-----|
| 1. Комаров С.А. Творческий путь А.А. Гришина: аксиология и поэтика .....  | 164 |
| 2. Исина Н.У. Текст города в лирике Б. Канапьянова .....  | 171 |
| 3. Вьюшкова И.Г. Феномен цветописи в поэзии Н.Д. Ющенко .....   | 175 |
| 4. Зворыгина О.И. Типология речевых параметров русской литературной сказки: к постановке проблемы.....                | 179 |
| 5. Евсеев В.Н., Макашева С.Ж. «Песня казачки» П.П. Ершова (к вопросу о фольклоризме раннего творчества писателя)..... | 183 |
| 6. Первухина Е.В. Лирические обрядовые песни казанского района Тюменской области .....                                | 191 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Сведения об авторах..... | 194 |
|--------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 2. Lavrenova L.T. On the paradigm of nature and civilization in the novel by V. Kaverin "Two Captains" and in R. Kipling's "The Book of Jungle" .....  | 126 |
| 3. Tulyakova N.A. "Peer Gynt" by Henrik Ibsen on "Northern Symphony" by Andrey Bely .....  | 132 |
| 4. Zhdanov S.S. Images of German Philistines in Sasha Chorny's poetic cycle "At Germans" .....   | 139 |
| 5. Tsalikova I.K. The development of literary researches on Marina Tsvetayeva as a separate field within literary studies of England and the USA in 1980ies (the review) ..                                    | 143 |
| 6. Taksiyan T.M. Perception perspective problems in the lyrical world of Paul Celan .....  | 152 |
| 7. Savchenkova T.P. «And fly to the lovely south by the thoughts, invisible to the world...»: Images of Southern Europe in the poems by Alexander Odoevsky and letters from Ishim by Adolf Yanushkevitch ..... | 158 |

#### IV. Regional Literature and folklore

|   |     |
|---|-----|
| 1. Komarov S.A. A creative way of A.A. Grishin: axiology and poetics .....  | 164 |
| 2. Isina N.U. The text of the City in B. Kanapyanov's Lyrics .....  | 171 |
| 3. Vyushkova I.G. The phenomenon of colour writing in poetic works by N.D. Yuschenko .....  | 175 |
| 4. Zvorygina O.I. The typology of speech parameters of the Russian literary fairy tale: to set the research problem .....                               | 179 |
| 5. Yevseyev V.N., Makasheva S.Zh. "The Song of a Cossack Woman" by P.P. Ershov (on the issue of folklore character of the early works of the writer) .. | 183 |
| 6. Pervukhina Ye.V. Lyrical ceremonial songs of the Kazan district of the Tyumen region .....   | 191 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| About the Contributors ..... | 194 |
|------------------------------|-----|