

AGFA .....	25, 27
EDP .....	2 обл.
Konica Minolta .....	21
NCL .....	17
Printech .....	3 обл.
Гейдельберг-СНГ .....	19
Мап Анталис .....	4 обл.
НИССА Центр .....	7
ОктоПринт-Сервис .....	5
Призмикс .....	9
СайнАрт .....	11
Терра Принт .....	23
Флексикон .....	13

**Выходит ежемесячно****Руководитель проекта**

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

**Главный редактор**

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

**Зам. главного редактора**

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

**Редактор новостей**

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу**

Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор**

Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел**

Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама**

Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

**Адрес редакции**

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

**Телефоны**

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс** (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2019.

Все права защищены.

**Учредитель**

ООО «Издательство "Открытые системы"».

**Адрес редакции и издателя**

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

**Цена свободная.**

**Отпечатано в ООО «МИНИ».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 28.03.2019. Дата выхода в свет: 08.04.2019.



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

**Генеральный директор**

Галина Александровна Герасина

**Коммерческий директор**

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

## Страницы Publish



facebook.

В контакте



## publish №5

### ТЕМА НОМЕРА: FESPA ДЛЯ ВСЕХ

РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
FESPA GLOBAL  
PRINT SHOW 2019:  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО ВЫСТАВКЕ

COREL MAGAZINE  
CORELDRAW GRAPHICS  
SUITE 2019

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ  
ПРАКТИКА ЦИФРОВОЙ  
ТРАНСФОРМАЦИИ:  
ОТ РУЛОННОГО ОФСЕТА  
К РУЛОННОЙ «ЦИФРЕ»

РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ  
ШИРОКОФОРМАТНОЙ  
ПЕЧАТИ: НОВИНКИ  
И ТЕНДЕНЦИИ

А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ  
КОЛОНКИ И МНОГОЕ  
ДРУГОЕ

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В МАЕ 2019 Г.**

## ГОЛОСУЙТЕ В АПРЕЛЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

Какого прогресса в широкоформатной печати вы больше всего ждёте?

1. Выше производительность
2. Выше качество печати
3. Более универсальные чернила (по запечатываемым материалам)
4. Меньше запаха, больше сертификатов
5. Хорошая техника уже есть, но хочется снижения цен на железо и чернила



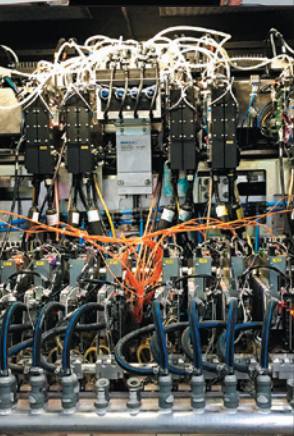
14  
8



30



32



62



## Publish № 4, 2019



### 14 ТЕМА НОМЕРА ЦИФРОВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПЕЧАТИ

Организаторы выставки Hunkeler Innovationdays 2019 считают, что ключ к цифровой трансформации в полиграфии — в автоматизации. И с ними не поспоришь...

игорь терентьев

### 26 ОПРОС НОМЕРА ДЛЯ ПЕЧАТИ КАКОЙ ПРОДУКЦИИ МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ РУЛОННЫЕ ЦПМ, КРОМЕ ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ?



### 28 НАПРИМЕР ДЕЛАЙ ВЫВОД: В АРЕНДУ — ВЫГОДНЕЕ?

Первый на российском рынке опыт аренды СТР в рамках услуги, предлагаемой компанией «МакЦентр».

юрий захаржевский

### 30 ФОРУМ ТУЗЫ В РУКАВЕ...

Оказалось, что генеральный менеджер департамента профессиональной печати Konica Minolta Business Solutions Europe Чарльз Лиссенбург сам любит задавать вопросы, поэтому задуманное во время Hunkeler Innovationdays 2019 интервью с ним превратилось в диалог. Он состоялся 25 февраля 2019 г.

### 32 ФОРУМ ЦИФРОВОЙ ОПТИМИЗМ DURST

Первый российский Durst P5 в РПК «Ариал» как следующий шаг в цифровой трансформации.

михаил борисов



### 36 НАПРИМЕР ЦИФРОВЫЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ ДЛЯ КАЗАХСТАНА

Как ЦПМ Ricoh помогают развитию различных типографий Казахстана — от чисто цифровой до офсетных коммерческих и упаковочных..

игорь терентьев



### 43 НАПРИМЕР МАКСИМАЛЬНЫЙ IQ ДЛЯ ТИПОГРАФИИ

Как типография VegaPress (Ростов-на-Дону) нашла системное решение своих проблем с качеством цифровой печати.

игорь терентьев

### 46 ФОРУМ СЛАДОСТЬ АВТОМАТИЗАЦИИ

С генеральным директором расположенного в Германии европейского офиса Horizon Йошихиро Ои мы беседовали за столиком, где в вазочку были насыпаны конфеты с логотипом компании и надписью «Сладкая автоматизация».



### 52 РАБОЧИЙ ЦЕХ ЛАК И ФОЛЬГИРОВАНИЕ СО СКОРОСТЬЮ «ЦИФРЫ»

Подготовка макетов для цифрового облагораживания: выборочного УФ-лакирования и фольгирования.

вьячеслав шмаков



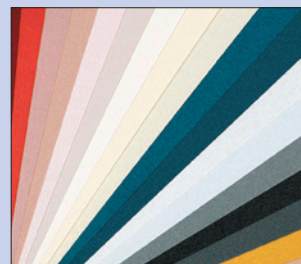
### 56 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ ФОТОНИША «НА ТРОИХ»

Выбираем принтеры для высококачественной фотопечати формата А3-А1. Фактически их выпускают только три производителя — Canon, Epson и HP.

юрий захаржевский

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

### 47 НОВОСТИ



### 48 БУМАГА ВЕСНА, ЗЕЛЕНЬ, «ДИЗАЙНЕРКА»!

Хотя весна не особенно торопится, а мы никак не можем дожидаться нового бума на рынке дизайнерской бумаги, show must go on: производители придумывают, а поставщики — предлагают новые, интересные коллекции.

елена бондаренко

### 51 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

### НОВОСТИ

### 6 БОРЕЦ ЗА СВОБОДУ ТОВАРИЩ FREEFLOW

### 8 ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ



### 10 НЕОБЫЧНЫЙ LITHRONE

### КОЛОНКИ

### 3 ОТ РЕДАКТОРА

### 62 ПОРТФОЛИО

### 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА