

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

Е.Б. Авраменко

**Английский глагол
и его грамматические категории**

Учебно-методическое пособие

Архангельск



ИД САФУ
2014

УДК 811.111'36
ББК 81.2 Англ-2
А21

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Рецензенты:

доцент, кандидат филологических наук **Т.С. Бабарыкина**,
доцент, кандидат филологических наук **К.А. Мякшин**

Авраменко, Е.Б.
А21 Английский глагол и его грамматические категории: учеб.-метод.
пособие / Е.Б. Авраменко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ло-
моносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 162 с.
ISBN 978-5-261-00947-4

Содержание пособия соответствует учебному плану и программе дисциплины «Практическая грамматика английского языка». Представлены материалы (упражнения, схемы, таблицы, алгоритмы и др.), позволяющие систематизировать и обобщить имеющиеся у студентов знания о глаголе и его категориях, а также организовать работу по развитию и совершенствованию практических умений и навыков, связанных с устной и письменной речью.

Предназначено студентам очной и заочной формы обучения по направлению 050100.62 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык» (английский), а также аспирантам и преподавателям английского языка.

УДК 811.111'36
ББК 81.2 Англ-2

ISBN 978-5-261-00947-4

© Авраменко Е.Б., 2014
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2014



Оглавление

| | |
|--|-----|
| Введение | 4 |
| Значение и образование видовременных форм английского глагола (<i>Meaning and formation of tense and aspect forms of the English verbs</i>) | 6 |
| Страдательный залог (<i>Passive voice</i>) | 42 |
| Согласование времен (<i>Sequence of tenses</i>)..... | 53 |
| Косвенная речь (<i>Indirect speech</i>) | 72 |
| Условные предложения и сослагательное наклонение (<i>Conditional sentences and subjunctive mood</i>)..... | 80 |
| Неличные формы глагола (<i>Non-finite forms of the verb</i>)..... | 110 |
| Модальные глаголы (<i>Modal verbs</i>)..... | 150 |
| Библиографический список..... | 160 |

Введение

Содержание пособия соответствует учебному плану и программе дисциплины «Практическая грамматика английского языка». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Практика устной и письменной речи», «Теоретическая грамматика», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Материалы пособия направлены на упорядочение и обобщение знаний студентов, формирование иноязычной коммуникативной компетенции, одним из основных критериев которой является умение уверенно пользоваться наиболее употребительными языковыми средствами в основных видах речевой деятельности, таких как говорение, чтение, аудирование, письмо.

Основные задачи:

- систематизация ранее полученных знаний и формирование речевых грамматических навыков продуктивной речи;
- закрепление изученного грамматического материала, предусмотренного программой;
- совершенствование лексико-грамматических навыков студентов посредством большого количества упражнений различной направленности.

К числу основных формируемых умений и навыков относятся:

- твердое знание системы английской грамматики;
- успешное владение навыками речевого общения на основе правил английской грамматики;
- умение употреблять в речи клише и клишированные фразы с учетом грамматических правил построения фраз речевого этикета;
- умение выстраивать стратегию устного и письменного общения с учетом социокультурных особенностей изучаемого языка;
- уверенное владение навыками письменной речи.

Каждый раздел пособия наряду с новым материалом содержит элементы грамматики предыдущих разделов. В зависимости от

уровня подготовки студентов преподаватель может вводить новый грамматический материал, одновременно закрепляя и развивая знания, умения и навыки, приобретенные студентами ранее. Многие примеры взяты из аутентичных классических и современных художественных произведений английских и американских авторов. В подготовке пособия использовались фундаментальные труды по грамматике английского языка российских и зарубежных лингвистов, а также был учтен имеющийся у автора многолетний опыт преподавания данной дисциплины в вузе.