

# Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XX

№ 57

1965 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

*** — «Мы шли этапом. И не раз...»	3
Биография В. Я. Тарсиса	7
ВАЛЕРИЙ ТАРСИС — Палата № 7. (Повесть)	9
Л. Д. — Писатель В. Я. Тарсис и мировая пресса	111
Русская поэзия за рубежом: Дмитрий Кленовский, Анна Запольная, Борис Филиппов, Михаил Дараганов, Ираида Легкая, Борис Нарциссов, Тамара Величковская	117

### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ГЕОРГИЙ МЕЙЕР — Фаталист (к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова)	125
ГЕРМАН ЕРМОЛАЕВ — Партийное решение (Резолюция ЦК РКП(б) от 1925 г.).	142
А. ПОПЛЮЙКО — Хирургия «Хулио Хуренито»	158

### ФИЛОСОФИЯ. ПУБЛИЦИСТИКА

СЕРГЕЙ ЛЕВИЦКИЙ — Б. П. Вышеславцев (1877-1954)	164
АЛЕКСАНДРА МАЗУРОВА — Трагедия науки	176
С. КУЧЕРОВ — Собственность в Советском Союзе	182

### БИБЛИОГРАФИЯ

Б. Сергеев. Длинный путь (автобиография Питирима Сорокина). —	
Э. Райс. Люди культурной миссии. — Л. Дувинг. Ожившая старина. —	
С. Левицкий. О религиозно-философском Ренессансе — О. К. Первая боевая организация большевиков — В. Цветков. Новое о Жанне д'Арк.	204
Хронология важнейших событий (январь-июль 1964 г.).	230

- Франсуа Дювалье избран пожизненным президентом республики Гаити.
- 16.6. — В Женеве закончилась Конференция ООН по торговле и развитию.
- 19.6. — Поездка делегации Верховного Совета СССР во главе с Микояном в Индию, Индонезию, Бирму и Афганистан (по 6.7.).
- 20.6. — Резолюция Совета Безопасности о продлении мандата вооруженных сил ООН по поддержанию мира на Кипре до 26.9.64.
- 21.6. — Поездка премьер-министра Турции Исмета Иненю в США, Англию и Францию (по 2.7.).
- 22.6. — Встреча Тито с Георгиу-Деж на румынско-югославской границе.
- 23.6. — Посол США в Южном Вьетнаме Генри Кэбот Лодж ушел в отставку. Его преемником назначен генерал Максвелл Тэйлор.
- Поездка греческого премьер-министра Папандреу в США и Францию (по 1. 7.).
- 24.6. — Визит главы государства Камбоджи принца Нородома Сианука в Париж.
- 25.6. — Поездка Тито в Польшу (по 2. 7.).
- Суд в Бонне вынес приговор по делу 26 хорватских эмигрантов, устроивших в ноябре 1962 года террористическое нападение на югославскую торговую миссию в Мелеме.
- 26.6. — Отставка коалиционного правительства Моро в Италии.
- 27.6. — Плебисцит о новой конституции Конго.
- 30.6. — Окончание военной акции ООН в Конго.
- Отставка правительства Адулы в Конго.

---

Copyright by „Possev“

---

Главный редактор **Н. Б. Тарасова**

Редакционная коллегия:

**А. Н. Артемов, Л. Н. Дувинг** (литературный секретарь),  
**Б. А. Нарциссов, А. Н. Неймирок, А. И. Поплюйко, В. Д. Самарин,**  
**Б. А. Филиппов.**

---

Адрес редакции журнала «Грани»:

**Grani c/o Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M.-Sossenheim, Flurscheideweg 15**

---

Условия подписки на «Грани»: цена отдельного номера 6 н. м.,  
подписка на четыре номера — 22 н. м.

---

Druck: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

---

О Б Р А Щ Е Н И Е  
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»  
К ПИСАТЕЛЯМ, ПОЭТАМ, ЛИТЕРАТУРНЫМ КРИТИКАМ  
И ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА И НАУКИ,  
К ЛИТЕРАТУРНОЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВУ

Доводим до сведения писателей, поэтов, литературных критиков, деятелей искусства и науки, не могущих опубликовать свои труды у нас на родине, что русское издательство «П О С Е В», находящееся в настоящее время за рубежом, во Франкфурте-на-Майне, *предоставляет эту возможность.*

Повести, романы, рассказы, стихотворения, литературоведческие, публицистические, философские и научные статьи будут опубликованы в журнале «Г р а н и».

Отдельные художественные произведения, сборники стихотворений, сборники статей и научные труды могут быть изданы также отдельными книгами.

В течение последних лет журнал «Г р а н и» опубликовал в семи номерах (№№ 32, 34-35, 36, 39, 43, 47 и 49) стихи, переданные из Советского Союза. Среди них стихотворения из романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» (опубликованы анонимно еще до выхода за границей самого романа). Дважды журнал «Г р а н и» опубликовал прозу авторов, живущих в СССР (№ 32 и № 48). № 52 целиком посвящен материалам, переданным из Советского Союза, и содержит произведение Валерия Тарсиса «Сказание о синей мухе» и подпольный поэтический сборник московской молодежи «Феникс».

Издательство «Посев» уже выпустило отдельной книгой две повести В. Тарсиса: «Сказание о синей мухе» и «Красное и черное».

У С Л О В И Я И О Б Я З А Т Е Л Ъ С Т В А И З Д А Т Е Л Ъ С Т В А «П О С Е В»

1. Издательство «Посев» принимает рукописи, *подписанные также и псевдонимами.*

2. Издательство «Посев» обязуется немедленно перепечатывать присланные рукописи на пишущих машинках, чтобы уничтожить малей-

шую возможность установить личность автора по почерку или по шрифту его машинки. После перепечатки рукописи будут уничтожены. Издательство «Посев» гарантирует, что ни одна рукопись не попадет в чужие руки.

3. Все права на рукописи авторы передают издательству «Посев», включая сюда разрешение переводить рукописи на иностранные языки и печатать в любых странах за рубежом. Право на заключение договоров с иностранными издательствами также передается авторами издательству «Посев».

4. Издательство «Посев» обязуется откладывать авторский гонорар в размере, соответствующем установленным в издательстве ставкам. Деньги будут храниться в издательстве до того времени, когда автор найдет возможность их получить.

5. Сорок процентов чистого дохода от издания беллетристических произведений или научных трудов как на русском, так и на иностранных языках, поступают в распоряжение автора. Остальные шестьдесят процентов поступают в фонд издательства «Посев» для расширения печатной базы и покрытия расходов по бесилатному распространению в СССР, через подпольные каналы, журнала «Грани» и книг, в том числе и произведений данного автора.

6. Если автор хочет издать свое произведение за рубежом, но не в издательстве «Посев», издательство берет обязательство передавать рукописи в другие русские зарубежные и иностранные издательства по указанию автора. В таком случае издательство «Посев» берет на себя защиту интересов авторов.

7. Не принятые издательством «Посев» или другими зарубежными издательствами по каким-либо причинам рукописи будут храниться в перепечатанном виде до того времени, пока автор не найдет возможным затребовать их обратно.

8. Во избежание возможных недоразумений при последующем установлении авторского права рекомендуется прилагать к рукописи «вещественный пароль». Например: половину узорно разрезанной открытки, копию какого-либо рисунка или чертежа и т. п. У себя автор сохраняет другую половину открытки, оригинал рисунка или чертежа и т. п. Когда автор сможет и захочет — он предъявит этот «вещественный пароль», который совпадает с «вещественным паролем», хранящимся в издательстве, и легко утвердит свое авторство и свои права.

## ЧЕРЕЗ КОГО ПЕРЕСЫЛАТЬ РУКОПИСИ ИЗ СССР В ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»

а) Через моряков торгового и военного флота, плавающих в иностранных водах.

б) Через туристов, посещающих государства свободного мира.

в) Через членов различных научных и общественных делегаций; спортивных команд, артистических групп, выезжающих из СССР за границу.

*Примечание:* Во всех этих случаях необходимо иметь доверенное лицо или личного друга, который не подведет и не предаст.

г) Через иностранных туристов, посещающих СССР, через иностранных артистов, спортсменов, ученых, моряков. При этом необходимо соблюдать осторожность, чтобы не обратиться по ошибке к ненадежному, нечестному человеку.

д) Через иностранные посольства — при имеющихся определенных связях и возможностях. И в этом случае требуется соблюдение осторожности.

На передаваемой рукописи указать следующий адрес:

Possev-Verlag  
V. Gorachek KG  
623 Frankfurt/M. - Sossenheim  
Flurscheideweg 15

Издательство «Посев»  
Франкфурт-на-Майне /Зоссенхайм  
Флуршайдеверг № 15