

УДК 782/785
ББК 85.318.5
Х 12

Утверждено на заседании кафедры эстрадно-оркестрового творчества, протокол № 3 от 02.11.2011

Рецензенты:

Бычков В. В., доктор искусствоведения, профессор
Челябинской государственной академии культуры и искусств;
Панов Д. П., доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества
Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Х 12 Хабибулин, Р. Г. Особенности исполнения джазовой импровизации : хрест. / Р. Г. Хабибулин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2012. — 36 с.
ISMN 979-0-706358-57-4

В хрестоматию включены несколько знаменитых джазовых произведений, которые играли, играют и будут играть музыканты всего мира. Кроме того, заслуживают внимания джазовые импровизации Р. Г. Хабибулина на темы В. А. Моцарта, в которых эти классические произведения обретают новое, неожиданное звучание.

На прилагаемом компакт-диске представлены записи всех произведений в сопровождении ритм-группы, что поможет при их разучивании.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Учебно-практическое издание

Рулан Генятович Хабибулин,
профессор, заслуженный деятель искусств РФ

ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Музыкальный редактор *С. Ю. Бантуров*
Редакторы *В. А. Макарычева, Е. В. Боже*
Технический редактор *Л. В. Попова*
Дизайнер *А. Н. Худякова*

Сдано 30.03.2012. Формат 60х84/8. Объем 4,2 п. л.

Подписано к печати 20.08.2012. Заказ № 1288

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISMN 979-0-706358-57-4

© Хабибулин Р. Г., 2012

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
-----------------	---

ОСНОВЫ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Исторический обзор	5
Понятие импровизации в джазе	6
Форма блюза	7
Метр и ритм	8
Список литературы	9

W. A. Mozart. Alla Turca [В турецком духе]	10
W. A. Mozart. Sinfonie Nr. 40 [Симфония № 40]	13
W. A. Mozart. Eine kleine Nachtmusik [Маленькая ночная серенада]	17
C. Porter. Night and Day [Ночь и день]	21
J. Tizol. Caravan [Караван]	25
H. Hancock. Watermelon Man [Человек-арбуз]	31

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791)	35
Коул Портер (1891—1964)	35
Хуан Тизол (1900—1984)	36
Херби Хэнкок (р. 1940)	36