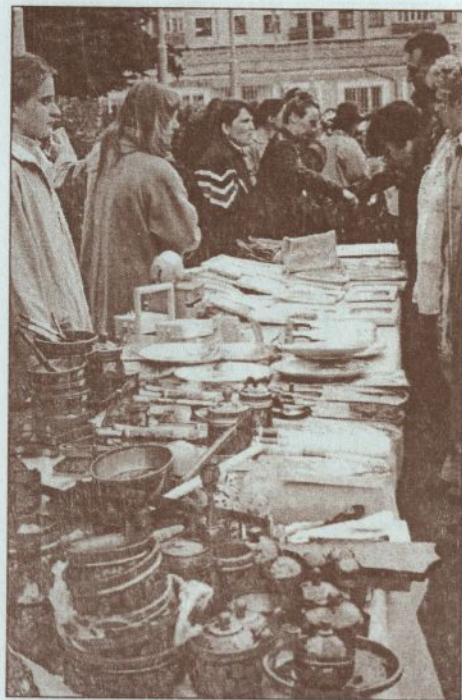


ПРЕДИСЛОВИЕ

Принятие «Республиканской программы сохранения, развития и возрождения народных художественных промыслов и ремесел в Чувашской Республике на 2003—2005 годы» и ее реализация связаны, прежде всего, с заботой и государственной политикой Правительства Чувашии улучшить социальную жизнь и культуру народа. В своей основе она полностью опирается на глубокие художественные традиции, связи поколений мастеров, времен и создана в соответствии с Федеральным законом (от 6 января 1999 г. № 7—ФЗ) «О народных художественных промыслах».

Главными целями и задачами ее являются: «принятие необходимых мер по сохранению, развитию и возрождению народных художественных промыслов и ремесел Чувашской Республики; совершенствование нормативно-правовой базы, регулирующей поддержку и развитие народных художественных промыслов и ремесел; создание благоприятных условий для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере народных художественных промыслов и ремесел; пропаганда развития народных художественных промыслов и ремесел, повышение их значимости в социально-экономической и культурной жизни народа; повышение качества, художественного уровня и конкурентоспособности продукции народных художественных промыслов и ремесел; усиление государственной поддержки предприятий и мастеров, выпускающих произведения народного декоративно-прикладного искусства; разработка и реализация комплекса мер, предусматривающего открытие новых центров художественных промыслов и ремесел, способствующих возрождению исконных традиций народного искусства; определение системы взаимоотношений между государством, объединениями мастеров народных художественных промыслов, физическими и юридическими лицами, занятыми в сфере народных художественных промыслов» (Программа, с. 2—3).

Во всем этом требуется проявление преемственности, строгости стиливого направления, технических приемов, цветовых и колористических решений, высокохудожественности образов.





Министерство экономического развития и торговли Чувашской Республики, выступая заказчиком этого важного правительственного документа, стремится обеспечить ее выполнение. Несмотря на сложности и трудности, которые встречаются в осуществлении подобного рода программы, большинство мероприятий, предусмотренных в ней, успешно выполняется.

Истекший 2003 год, явившийся начальным этапом претворения в жизнь Программы, оказался плодотворным. Время свидетельствует, что цели и задачи, поставленные на пути развития рыночной инфраструктуры, были обоснованными и правильными. Представители министерств, администраций районов, Гильдии ремесленников Чувашии, Ассоциации мастеров народных художественных промыслов и ремесел Чувашской Республики, предприятий и Чувашского государственного института гуманитарных наук, входившие в оргкомитет по подготовке и проведению выставки произведений народного искусства, художественных промыслов и ремесел, а также научно-практической конференции, работали четко, результативно и профессионально. В течение декабря 2003 г. в залах Чувашского государственного художественного музея экспонировались лучшие произведения мастеров народного искусства, художественных промыслов, ремесел и профессиональных художников декоративно-прикладного творчества. 2—3 декабря в Чувашском государственном институте гуманитарных наук состоялась научно-практическая конференция «Художественные промыслы и народное искусство на современном этапе» и проводились учебно-практические семинары на темы «О государственной поддержке предприятий и мастеров, занятых в сфере народных художественных промыслов», «Нормативно-правовая база развития народных художественных промыслов».

Важным звеном стратегии реализации Программы как в теоретическом, так и в практическом плане является выявление наиболее подготовленных мастеров, изучение их творческого пути, созданных ими произведений, определение современных тенденций в эволюции природы народного искусства и его связей с истоками промыслов, традициями древних композиционных форм, колористическими взаимоотношениями,



цветовыми и техническими решениями и преемственными связями в используемом материале. Все это в совокупности, в одном цельном понятии именуется каталогом-справочником. Структура его исходит из вида, специфики творчества и конкретно поставленной цели — для чего он предназначен или кому адресован.

Каталог-справочник создан не только ради выполнения определенных пунктов государственного документа. Его назначение направлено, прежде всего, конкретному заказчику — человеку, нуждающемуся в приобретении того или иного произведения искусства, что должно послужить механизмом пропаганды творений мастера, степени владения им техническими приемами, способностями создавать высокие образы. С другой стороны, каталог-справочник знакомит с наследием — народным богатством и отражает некоторые негативные стороны развития художественных промыслов, ремесел (влияние самодельного творчества, отсутствие традиций и т.д.) в наши дни. По ним читатель узнает о разнообразии видов, форм и жанров, а также о существовании в Чувашии множества предприятий и мастерских, создающих произведения народного искусства, художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного творчества.

В наше время в нашем обществе немислимо развитие индивидуального, группового, коллективного творческого труда вне общественных организаций, как гильдия или ассоциация, о которых на страницах также присутствует краткое сообщение. В конце книги имеется конкретный материал об истории развития художественных промыслов.

До настоящего времени подобного справочника не было. В дальнейшем должны готовиться следующие выпуски с более широким охватом мастеров — создателей прекрасного, чистого, доброго, горделивого, соединяющих своим творчеством многовековые традиции, сегодняшний день с будущим.



Оглавление

Предисловие	3
Предприятия и мастерские, создающие произведения народных художественных промыслов	6
Мастера народного искусства и художественных промыслов	19
Истоки и развитие народных художественных про- мыслов Чувашии	107
Перечень промысловых артелей, предприятий, мастерских и общественных организаций в Чувашской Республике	116
Список мастеров, удостоенных звания «Мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики»	123



Воронова З.И.
Тухья и нагрудник. 2001 г.

