

# **ЗАРОЖДЕНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ ОРЕНБУРЖЬЯ)**

**Гусак Н.А.**

**Оренбургский государственный университет, г. Оренбург.**

Оренбург основан 19 (30) апреля 1743 г. В плане представлял город - крепость. Располагаясь на стыке Европы и Азии, северных и южных территорий страны он взял на себя роль своеобразного моста, связующего звена между разными частями света и населяющими эти территории народами.

С позиции культурологии, полиэтнический регион, коим является Оренбуржье, представляет собой систему "ядерных" (культурное ядро) напластований, иногда граничащих (пограничных), когда этносы соблюдают определённую дистанцию, иногда перекрывающих друг друга, когда этносы тесно взаимодействуют, приобретая весьма сходные черты, иногда поглощают друг друга.

Таким образом, Оренбуржье является особым регионом. Это отразилось и в устройстве города.

Во-первых - трижды менялось место закладки города (что это — дух кочевых народов?). Так об этом упоминает В.И. Даль: "...бедный Оренбург, перенесённый с места на место до трёх раз; судьбы своей не миновал: он, наконец-таки, расположился в безлесной и голой пустыне".[2]

Во-вторых - Оренбург не был построен по принципу Русских городов. При заложении города была использована заимствованная с Запада схема Бастионной крепости.

Третья особенность - Бастионная крепость должна была вписываться в окружающие леса за пределами вала стен, в нашем же случае были степи.

Из сказанного выше видно, что изначально Оренбург в культурном плане представлял собой некий конгломерат, в дальнейшем подвергнувшийся процессу метаморфизма.