



Краснокутская Ольга Алексеевна
*Старший преподаватель кафедры
начального образования и частных методик КГУ*

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ведущей целью образовательных систем, осуществляющих личностно ориентированное образование, является создание условий для целостного развития личности ребенка, его способностей и возможности их реализации в активной деятельности. Общение с произведениями искусства способствует проявлению творческого потенциала личности, собственной позиции, определению ценностных ориентаций.

Младший школьный возраст – это этап накопления эмпирического опыта, эмоционально-чувственного отношения к внешнему миру. Результатом образования в начальном звене должна стать определенная завершенность этапа психического и личностного развития ребенка, сформированность «ядра» его личности. Основным новообразованием в его развитии должна стать готовность к взаимодействию с окружающим миром и объектами природы, другими людьми и самим собой (Н.В. Виноградова, В.В. Давыдов и др.). Актуальным становится переосмысление духовного опыта становления личности младшего школьника на основе развития эстетического видения окружающего мира, его эмоционально-образного постижения. Психологические механизмы эстетического отношения к действительности, их значение в развитии личности младшего школьника раскрываются в работах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.З. Зака, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясцева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона.

Для младшего школьника возраст от 6 до 9 лет – важнейший этап в развитии. Он характеризуется ярко выраженными фазами вхождения в кризис, связанного с окончанием дошкольного периода, и выхода из него с началом периода среднего школьного возраста. С этой точки зрения возраст является