



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
июль–август
№4 (211) 2018
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА
В.Л.КОТЫХОВ (заместитель главного редактора)
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.ГУРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица,
дом 18, строение 1
тел.: (495) 688-24-01,
(495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: mail@russianballet.ru
http://www.russianballet.ru

ЮБИЛЕЙ

Юбилей Вячеслава Гордеева

1 В.Гордеев.
От первого лица

4 А.Максов.
Удерживая в руках солнце



16 А.Мишин.
Гордость русской культуры

19 Я.Сех. Вячеслав Гордеев –
от интерпретатора образа
Базилия до создателя
образа спектакля
«Дон Кихот»
(премьера в театре «Русский балет», ноябрь, 2017)

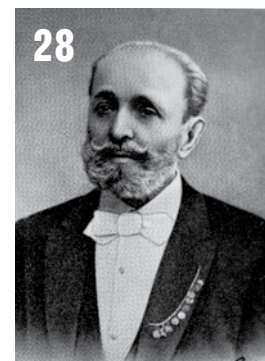


21 В.Ахундов. Возглавив кафедру

ЮБИЛЕЙ
27 В.Модестов.
Верный служитель Терпсихоры
(В.В.Ванслов)

ГОД МАРИУСА ПЕТИПА (1818-1910)
28 Ф.Аштон. О Мариусе Петипа

29 М.Рамбер. Смелая простота
Из книги «Мариус Петипа. Материалы.
Воспоминания. Статьи».





ФЕСТИВАЛИ

30 В.Уральская. Праздник труда и танца

ПРЕМЬЕРЫ

32 О.Гончарова.
«Баядерка»: экзамен успешно сдан



КАФЕДРА

34 Н.Малыгина. Название хореографического произведения как информационный код зрительского восприятия

ФЕСТИВАЛИ

36 Н.Зозулина.
Триумф Петипа в Чебоксарах

КОНКУРСЫ

48 SUMMARY

POST SCRIPTUM

52 В.Уральская.
О судьбах начинающих артистов балета



Над номером работали:

В.Л. КОТЫХОВ

(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА

(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА

(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА

(корректор)

Редакция:

О.ГАЛЕКСА

Е.В.ДОБРОВ

Д.А.НАБАТОВ (заместитель
главного редактора)

Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве
печати и информации РФ.
Регистрационное свидетельство ПИ №
7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2018

Журнал входит в перечень рецен-
зируемых научных изданий ВАК РФ,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты диссер-
таций на соискание ученых степеней
кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов
или их фрагментов на любом языке воз-
можно только с письменного разрешения
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при
финансовой поддержке Министерства
культуры Российской Федерации,
Департамента культуры города Москвы,
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.

На первой странице обложки:



Анна
Щербакова –
Китри
и Дмитрий
Котермин –
Базиль. «Дон
Кихот». Театр
«Русский
балет».

Фото Михаила
ЛОГВИНОВА