

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Гуманитарный институт

Н.И. Горобец

Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
в качестве учебного пособия для студентов высших
учебных заведений, обучающихся по направлению
050300 Филологическое образование*

2-е издание, исправленное

Архангельск
ИПЦ САФУ
2012

УДК 82.0+371.3(075)
ББК 74.268.3-252я7
Г70

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **М.П. Воюшина**,
кандидат филологических наук, доцент **С.В. Козлов**,
кандидат педагогических наук, доцент **Т.Ю. Артюгина**

Горобец, Н.И.

Г70 Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы: учебное пособие / Н.И. Горобец; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 2-е изд., исправл. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2012. – 208 с.

ISBN 978-5-261-00698-5

Учебное пособие содержит теоретический и практический материал по организации интерпретационной деятельности учащихся при изучении лирических, эпических и драматических произведений. Раскрыты методические пути и приемы, формы работы, направленные на совершенствование методики обучения литературе в школе, формирование у студентов общенаучных и профессиональных компетенций.

Предназначено студентам филологических факультетов вузов, а также учителям школ, учащимся старших классов.

УДК 82.0+371.3(075)
ББК 74.268.3-252я7

ISBN 978-5-261-00698-5

© Горобец Н.И., 2011
© Горобец Н.И., 2012,
с изменениями
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2012



Оглавление

Памяти профессора В.Г. Маранцмана (1932–2007).....	6
Глава 1. Интерпретационная деятельность читателя как методическая проблема	
§ 1. Введение в проблематику интерпретационной деятельности читателя.....	10
§ 2. Актуальные проблемы интерпретации художественных произведений.....	13
Глава 2. Интерпретационная деятельность учащихся при изучении лирических произведений	
§ 3. Выразительное чтение.....	21
§ 4. Стимулирование читательских интерпретаций.....	29
Глава 3. Интерпретационная деятельность читателя при изучении эпических произведений	
§ 5. Метод киноинтерпретации.....	36
§ 6. Диалог искусств как способ интерпретации художественного произведения.....	41
Глава 4. Искусство прочтения и интерпретации драматических произведений	
§ 7. Сценические интерпретации.....	51
§ 8. Методические приемы активизации читательских интерпретаций.....	59
Глава 5. Педагогическая мастерская по литературе	
§ 9. Теоретические аспекты проведения педагогических мастерских по литературе.....	67
§ 10. Педагогическая мастерская по литературе как технология творческой деятельности читателя.....	72
«Мне говорить, что сердце отдавать...» (вместо заключения)	84

Приложения

<i>Приложение 1.</i> «Слово о полку Игореве» и архитектура древнерусского собора.....	93
<i>Приложение 2.</i> Обучение школьников выразительному чтению лирических произведений (конспекты уроков).....	101
Стихотворение И.А. Бунина «Детство».....	101
Стихотворение К.Д. Бальмонта «Осень».....	106
Школа мастерства: изучение основ стихотворной речи.....	110
Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», «На севере диком...», «Тучи».....	113
«К горному небу летящие звуки...» (стихотворение А.К. Толстого «Благовест»).....	117
<i>Приложение 3.</i> Жизнь поэтического произведения в контексте культуры (мастер-класс по анализу стихотворения А.С. Пушкина «Царскосельская статуя»).....	123
<i>Приложение 4.</i> «Нельзя пред вечной красотой не петь, не славить, не молиться...» (стихотворение А.А. Фета «Венера Милосская»).....	131
<i>Приложение 5.</i> Анализ и интерпретация повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» (конспекты уроков).....	133
Тайна «Пиковой дамы» А.С. Пушкина.....	133
Символический смысл тайны трех карт в «Пиковой даме» (повесть А.С. Пушкина и опера П.И. Чайковского).....	138
<i>Приложение 6.</i> Изучение очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» (система уроков).....	145
Тема любви в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».....	145
Интерпретация очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» режиссером Р.Г. Балабаном.....	150
<i>Приложение 7.</i> Песнь болью о Боли (фильм Р.Г. Балабана «Леди Макбет Мценского уезда»).....	157
<i>Приложение 8.</i> «Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть...» (конспект урока-беседы по киноповести В.М. Шукшина «Калина красная»).....	160

<i>Приложение 9. Анкета К.С. Станиславского (творческие работы учащихся по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)</i>	167
<i>Приложение 10. Конспекты педагогических мастерских по литературе</i>	170
Нравственные заповеди Ф.А. Абрамова (мастерская самопознания по циклу рассказов «Трава-мурава»).....	170
Париж Оноре де Бальзака (мастерская письма по роману «Отец Горио»).....	176
Поэт-эгофутурист Игорь Северянин (мастерская письма и построения знаний).....	185
«В мастерской художника Ван-Бока» (мастерская-презентация по роману В. Набокова «Приглашение на казнь»).....	191
Библиографический список	202