

УДК 778.5.04.072:8.01-2
ББК 85.374
М 261

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор Хренов Николай Андреевич
доктор искусствоведения, доцент Виноградов Владимир Вячеславович

Мариевская Н.Е.

М 261 Нелинейное время фильма: Учебное пособие. М.: ВГИК,
2014. 132 с.
ISBN 978-5-87149-154-6

В книге впервые в теории кино предложена методология последовательного анализа художественного времени фильма.

Задачей пособия является формирование понимания роли художественного времени как выразительного средства кинематографа, выявление связи художественного времени и творческого мышления, взаимозависимости художественного времени и монтажа.

Учебное пособие «Нелинейное время фильма» разработано для углубленного изучения курса «Теория драматургии» и предназначено для учащихся киновузов.

Автор выражает благодарность за помощь в работе над книгой своим учителям проф. Маньковской Н.Б. и доц. Дубровиной Т. А.

В оформлении обложки использован кадр из фильма Питера Гринуэя «Чемоданы Тульса Люпера».

УДК 778.5.04.072:8.01-2
ББК 85.374

© Мариевская Н.Е.
© Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)
ISBN 978-5-87149-154-6

Оглавление

Введение	5
Глава I. Методология исследования художественного времени	10
Глава II. Модусы времени: настоящее и прошлое.	36
Глава III. Переход от настоящего к будущему	65
Глава IV. Вертикальное время. К постановке проблемы	93
Заключение	108
Библиография	112
Фильмография	118
Приложение	126