

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

О. В. Устимова

МЕНЕДЖМЕНТ

Конспект лекций

Направление подготовки:
53.03.06 «Музыкознание и
музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки:
«Менеджмент музыкального искусства»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2022

УДК 005(075.8)
ББК 65.290-2я73
У80

Утвержден на заседании кафедры управления и экономики
социально-культурной сферы 06.04.2021, протокол № 7.

Рекомендован к изданию УМС факультета социально-культурных технологий
15.04.2021, протокол № 6.

Рецензенты:

А. И. Юдина, доктор педагогических наук, профессор,
директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
О. Ю. Карасева, заместитель директора по концертной деятельности
ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва».

Устимова, О. В.

У80 Менеджмент : конспект лекций для обучающихся
по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и
музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки
«Менеджмент музыкального искусства», квалификация
(степень) выпускника «бакалавр» / О. В. Устимова ; Кемер-
ов. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т
культуры, 2022. – 136 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0631-5

В конспекте лекций рассматриваются теоретико-методологические основы управленческой деятельности, дается характеристика менеджмента в сфере культуры и искусства. Рекомендуется обучающимся по направлениям подготовки, связанным с управленческой деятельностью, слушателям курсов повышения квалификации, преподавателям, специалистам социально-культурной сферы и работникам методических служб.

УДК 005(075.8)
ББК 65.290-2я73

ISBN 978-5-8154-0631-5 © Устимова О. В., 2022
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2022

ВВЕДЕНИЕ

Учреждения сферы культуры сегодня вынуждены существовать в достаточно жестких условиях рынка и, более того, уметь эффективно взаимодействовать с ним. Это актуализирует необходимость пересмотра организационной и управленческой деятельности в сфере культуры, которая бы выполняла задачи, с одной стороны, создания условий для достойного существования творческих людей и коллективов, а с другой – обеспечения процесса культурного развития российского общества. Чтобы сфера культуры реализовывала важнейшие социальные функции, необходимо грамотное использование механизмов менеджмента в деятельности учреждений культуры с учетом их специфики.

Данные процессы формируют новые требования к специалистам сферы культуры, в первую очередь, осуществляющим управленческую деятельность, которые разрабатывают и осуществляют проекты и программы в сфере культуры и искусств, в частности в сфере музыкального искусства. Формирование необходимых компетенций возможно в процессе изучения курса «Менеджмент» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства».

Изучение дисциплины «Менеджмент» предусмотрено планом подготовки специалистов в вузах культуры, и данный конспект лекций соответствует образовательной программе по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства», квалификация выпускника «бакалавр».

Целями освоения дисциплины «Менеджмент» являются: развитие системного взгляда на управление организацией для

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА.....	6
Лекция 1. Менеджмент организации: основные понятия.....	6
Лекция 2. Становление и развитие теории и практики менедж- мента.....	26
Лекция 3. Организация как объект управленческой деятель- ности.....	43
Лекция 4. Стратегическое планирование деятельности органи- зации.....	57
Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ.....	64
Лекция 5. Организационные отношения в управлении.....	64
Лекция 6. Коммуникации в управлении организацией.....	68
Лекция 7. Управленческие решения в организации.....	76
Лекция 8. Мотивация деятельности в организации.....	88
Раздел 3. ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА.....	96
Лекция 9. Технологии контроля деятельности в организации.....	96
Лекция 10. Технологии управления конфликтом в организации...	103
Лекция 11. Лидерство в организации.....	111
Лекция 12. Технологии управления персоналом в организации...	120
Список литературы.....	128